

Cieszyn, 4 listopada 2013 roku

ZBM/DE/5448,5500/2013

Pan
Bolesław Zemła
Przewodniczący Rady Miejskiej
Cieszyna

Odpowiadając na pisma Komisji Oświaty, Kultury i Sportu oraz Komisji Urbanistyki, Architektury i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej Cieszyna w sprawie użytkowania podwórza przy budynku Głęboka 50 w Cieszynie, w którym mieści się Muzeum Drukarstwa uprzejmie wyjaśniam:

Do grudnia 2012 roku główne wejście do Muzeum Drukarstwa dla zwiedzających znajdowało się od strony ul. Stromej, przez podwórze nieruchomości Głęboka 50. Zakład Budynków Miejskich w Cieszynie Spółka z o.o., użytkownik budynku Głęboka 50, wykonał w tym czasie szereg prac od strony zaplecza Muzeum mających na celu zapewnienie wygodnego i estetycznego dojścia do budynku. Uporządkowano kanalizację deszczową oraz wyprofilowano podwórko w taki sposób aby odprowadzić wody opadowe od budynku, wykonano nową nawierzchnię podwórza. Wykonano również ogrodzenie terenu (drewniany, podnoszący estetykę otoczenia płot) oraz zdalnie sterowaną bramę. Montaż bramy był wykonany na wyraźną prośbę Pana Karola Franka, który uzasadniał to strefą ochronną muzeum. Wymieniono również dwoje drzwi do lokalu zajmowanego przez Muzeum. Wymieniono okna na elewacji od ul. Stromej. Przeprowadzono remont balkonu biegnącego wzdłuż elewacji podwórzowej budynku Głęboka 50 a także odświeżono elewację. Z zakresu wyżej wymienionych prac można wnosić, że ZBM ze szczególną starannością uwzględniał potrzeby znajdującego się w budynku Muzeum Drukarstwa. Do tego też czasu ZBM starał się również zapewnić Muzeum wyłączność na użytkowanie podwórka, pomimo wniosków mieszkańców budynku Głęboka 50 o umożliwienie im korzystania z podwórza, tak jak mogą to czynić mieszkańcy w innych budynkach komunalnych.

Z chwilą udostępnienia Muzeum Drukarstwa dodatkowego pomieszczenia od strony ul. Głębokiej, przez które obecnie prowadzi główne wejście do Muzeum nie ma konieczności korzystania przez zwiedzających z wejścia przez podwórko od ul. Stromej. Od tego czasu podwórko było wykorzystywane przez pracowników Muzeum, jako parking. Zaznaczam, że przedmiotem umowy najmu zawartej z Muzeum są jedynie pomieszczenia zlokalizowane wewnątrz budynku, z wyłączeniem terenu przyległego do nieruchomości.

Przeanalizowano również ustawę o ochronie zabytków oraz obowiązujące Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 grudnia 2008 roku w sprawie zabezpieczenia zbiorów w muzeach przed pożarami, kradzieżami i innymi niebezpieczeństwami grożącymi zniszczeniem lub utratą muzealiów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia pod kątem zapewnienia strefy ochronnej rozumianej, jako dodatkowa przestrzeń otaczająca Muzeum. Powyższe akty prawne nie nakazują zapewnienia takiej strefy.

Przykładem może być Muzeum Śląska Cieszyńskiego, wokół którego cała przestrzeń jest udostępniona do użytku publicznego, bez zachowania jakiegokolwiek strefy ochronnej.

W związku z powyższym, biorąc pod uwagę wnioski mieszkańców o umożliwienie im korzystania z podwórka w celu parkowania samochodów podjąłem decyzję o udostępnieniu podwórka mieszkańcom budynku Głęboka 50.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że zgodnie z informacją przekazaną przez Zakład Budynków Miejskich w Cieszynie Spółka z o.o. Pan Karol Franek przez cały okres wynajmowania lokalu użytkowego nie występował o zgodę na zajęcie podwórka w celu zorganizowania jakiegokolwiek imprezy lub wystawy (podwórko nie jest przedmiotem najmu). Zapewniam jednak, że w przypadku, gdyby zaszła konieczność udostępnienia podwórka na wyżej wspomniany cel ZBM zapewni Muzeum wyłączność na korzystanie z podwórka w czasie trwania imprezy, czy też ekspozycji.

Jeżeli chodzi o możliwość zaparkowania pojazdu przez zwiedzającego Muzeum, a będącego osobą niepełnosprawną, sądzę, że nie powinno być z tym żadnego problemu. Z podwórza, w celu parkowania samochodu, korzysta obecnie jeden mieszkaniec budynku i pracownicy Muzeum natomiast powierzchnia podwórza umożliwia jednoczesne zaparkowanie co najmniej kilku samochodów. Zawarte zatem w pismach Komisji stwierdzenie, że zezwolono osobom trzecim na nieograniczone korzystanie z podwórka budynku Głęboka 50 jest zbyt daleko idące.

Jeżeli chodzi o pozostałych zwiedzających, to w sąsiedztwie Muzeum jest parking na Placu Teatralnym, możliwość parkowania wzdłuż prawej strony ul. Głębokiej (od skrzyżowania z ul. Menniczą do ul. Zamkowej) oraz parkingi przy ul. Przykopa i Dojazdowej.

W tym stanie rzeczy nie znajduję podstaw do oddania podwórza budynku Głęboka 50 do wyłącznej dyspozycji Muzeum Drukarstwa, z pominięciem potrzeb mieszkańców tej nieruchomości.

Wraz z niniejszym pismem przekazuję Panu Przewodniczącemu kserokopie korespondencji dotyczącej opisanego powyżej problemu, która świadczy o daleko idącej staranności w załatwianiu spraw związanych z działalnością Muzeum Drukarstwa w Cieszynie.

Z poważaniem



Rozdzielnik:

- 1 x Pan Bolesław Zemła -
Przewodniczący Rady Miejskiej Cieszyna
- 1 x Komisja Oświaty, Kultury i Sportu
Rady Miejskiej Cieszyna
- 1 x Komisji Urbanistyki, Architektury
i Ochrony Zabytków Rady Miejskiej Cieszyna
- 1 x OR-1
- 1 x ZBM a/a