

Irena Kwaśny
Radna Rady Miejskiej Cieszyna



Cieszyn dnia 6.03 2016 r

M20 Zana 4C. 06.03.16.
Proszę o przygotowanie odpowiedzi.
[Signature]

f. Burza
Proszę o przygotowanie
06.03.2016

*Wiceprzewodniczący
Rady Miejskiej Cieszyn
mgr inż. Andziej Surzycki*

Pan
Ryszard Macura
Burmistrz Miasta Cieszyna

Interpelacja

Od pewnego czasu, na różnych spotkaniach słyszę o gotowości współpracy studentów z Gminą Cieszyn. Wszyscy widzimy w jak fatalnym stanie znajdują się ulice i chodniki w centrum miasta, co po części jest efektem prac kanalizacyjnych, a po części z braku wykonywania bieżących remontów. Myślę, że studenci w ramach swoich zajęć z plastyki lub grafiki komputerowej mogą opracować projekty posadzek chodników zróżnicowanych w Cieszynie pod względem szerokości, lokalizacji (chodniki pod podcieniami, wysokie chodniki na ul. Głębokiej ograniczone murkami, które jeszcze 20 lat temu służyły także do siedzenia a nawet do ekspozycji prac cieszynskich twórców). Projektowanie rysunku posadzki przez artystę nie jest niczym wyjątkowym, zaś efekt tej pracy może być naprawdę wyjątkowy. W bieżącym roku planowane jest wyremontowanie niewielkich odcinków chodników w śródmieściu i obawiam się, że wykonane zostaną według tego samego schematu znanego z chodników na Rynku. Od początku XIX wieku Centrum Cieszyna miało bardzo zróżnicowane posadzki kamienne. Ślady tej różnorodności materiałowej, formatowej, kolorystycznej widać jeszcze w niektórych częściach miasta. Wybrukowanie całego miasta według jednego wzoru (ułożenia dwu wielkości elementów kamiennych z kostki granitowej strzegomskiej). O niebezpieczeństwie kolejnego „umundurowania” miasta w granit strzegomski mówiłam już rok temu. Mam nadzieję, że problem będzie można rozwiązać drogą

konkursu, działalności statutowej „Zamku”, bądź innych grup studenckich czy stowarzyszeń. Jedynym przykładem niestandardowego rozwiązania w Cieszynie jest chodnik pomiędzy ul. Michejdy i Bóźniczą.

Udział artystów w projektowaniu posadzek nie jest niczym nowym po 1 wojnie światowej artyści zaprojektowali ulice i chodniki w Pradze zaś w Barcelonie projektował Juan Miro.

Z poważaniem

Grzegorz Kwiatkowski

Załączam zdjęcia z Barcelony i Funchal

