

ZAŁĄCZNIK DO UMOWY

W SPRAWIE WARUNKÓW ORGANIZACYJNO-FINANSOWYCH DZIAŁALNOŚCI
„CIESZYŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY „DOM NARODOWY” W CIESZYNIU”
ORAZ PROGRAMU JEGO DZIAŁANIA

**PROGRAM DZIAŁALNOŚCI
CIESZYŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
W LATACH 2024 – 2030**

W najbliższych latach Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy” będzie kontynuować swoją misję i kierunki nadane instytucji w mojej obecnej kadencji. Oprócz nowych imprez, poszerzania istniejącej działalności, współtworzenia ważnych dla miasta imprez i festiwali, planuję w dalszym ciągu rozwijać infrastrukturę i zasoby sprzętowe Domu Narodowego, pozyskując na to środki ze źródeł zewnętrznych.

- **System nagłośnienia liniowego dla sceny plenerowej**
- **wraz systemem oświetleniowym,**
- **ekran i projektor do zewnętrznych projekcji filmowych;**

– to tylko najbliższe inwestycje, które pozwoliłyby nam nie tylko uniezależnić się od zewnętrznych dostawców usług, ale także wspierać inicjatywy mieszkańców i organizacji pozarządowych. Działalność merytoryczna skupi się na poszerzaniu oferty edukacji kulturalnej i regionalnej w oparciu o nowe, nowoczesne formy zajęć popołudniowych adresowanych do różnych grup wiekowych. Działania będą projektowane w sposób uniwersalny – nie wykluczający osób ze specjalnymi potrzebami i niepełnosprawnością (COK jest zdecydowanym liderem w tym zakresie w mieście i regionie).

Zakładam także jeszcze większą partycypację mieszkańców i współtworzenie przez nich wydarzeń i imprez w oparciu o wprowadzony system małych grantów COK „Lokalnie Kulturalnie” oraz nowe inicjatywy (np. udział w programach Narodowego Centrum Kultury „Dom Kultury +” i innych). W obu galeriach nadal będziemy pokazywać ambitną sztukę, z

naciskiem na promocję lokalnych artystów. Dom Narodowy ma być przestrzenią do rozwijania kulturalnych pasji mieszkańców, przy naszym aktywnym wsparciu.

Chciałbym także doprowadzić **do udostępnienia w całości wyremontowanych pomieszczeni Domu Narodowego od ulicy Matejki – na planowane Międzypokoleniowe Centrum Aktywności Społecznej**. W zakresie inwestycyjnym wyzwaniem będzie także przeprowadzenie **kompletnego remontu dachu oraz naprawy gzymsów budynku** Domu Narodowego, **dostosowanie budynku do istniejących przepisów p-poż., renowacja zabytkowych drzwi wejściowych**.

Podjęmowane działania uzależnione są nie tylko od wysokości dotacji podmiotowej Organizatora, ale także od pozyskanych środków ze źródeł zewnętrznych – krajowych i zagranicznych, co zamierzam skutecznie kontynuować.

Swoją misję, Cieszyński Ośrodek Kultury będzie realizował m. in. poprzez:

- koordynowanie działań kulturalnych pomiędzy współpracującymi z COK organizacjami i podmiotami kultury oraz sieciowanie pomiędzy nimi. Będzie to łatwiejsze dzięki wcześniejszemu udziałowi COK w programach Narodowego Centrum Kultury (nasze działania zostały zauważone na arenie ogólnopolskiej i wskazywane jako wzorcowe dla innych instytucji przez co zostaliśmy wybrani do organizacji wizyt studyjnych dla beneficjentów programów dotacyjnych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego);
- współpracę z urzędami miast (Wydział Kultury i Promocji Miasta Cieszyna i oraz Wydział Szkolnictwa i Kultury Miasta Czeskiego Cieszyna) w kreowaniu wspólnej oferty kulturalnej w oparciu o działania misyjne. Dalsze tworzenie nowych oraz umacnianie i rozwijanie istniejących marek promujących Cieszyn jako miasto-lidera regionu w dziedzinie kultury (Kino Na Granicy, Teatr Bez Granic, Święto Trzech Braci, Dekada Muzyki Organowej, Wakacyjne Kadry, Targi Staroci, Lato z Muzyką, Przekładaniec Cieszyński, Jarmark Świętego Mikołaja, Yass!Festiwal, Tramwajem do Kultury);
- budowę społeczności twórców i odbiorców, z uwzględnieniem transgranicznej oferty, a także cykliczne sondowanie preferencji odbiorców kultury w COK celem lepszego dopasowania oferty;
- dalszą eksplorację i zmapowanie działań twórczych mieszkańców Cieszyna oraz kooperację z punktami kulturotwórczymi w Cieszynie, pozyskiwanie nowych, nieoczywistych miejsc dla działań kulturalnych (będących dotąd poza formalnym obiegiem kultury) – skwery, parki, ulice – zakamarki Cieszyna;
- demokratyzację działań instytucji i jej programu, jawność i transparentność. Rozwijanie mechanizmów partycypacji społecznej, między innymi programu

„Lokalnie-kulturalnie – małe granty COK”, pomagającego w realizacji projektów kulturalnych przez osoby fizyczne i grupy nieformalne;

- kooperacja działań podmiotów kulturotwórczych, spełniających w jakiejś części rolę ośrodków kultury (Zamek Cieszyn, Biblioteka Miejska, Świetlica Krytyki Politycznej i inne;
- szerszą współpracę z Wydziałem Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego i innymi uczelniami wyższymi i placówkami edukacyjnymi;
- współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku UŚ i seniorami (poprzez umożliwienie wymiany międzypokoleniowej oraz tworzenie i modyfikowanie oferty);
- ułatwianie mieszkańcom realizacji hasła „edukacja nieformalna przez całe życie”. Dalsze tworzenie i promocja kółek zainteresowań, grup, przy bardziej intensywnym wykorzystaniu istniejących już miejsc i współpracy z innymi placówkami, wykorzystanie lokalnych fachowców w tej dziedzinie;
- podtrzymywanie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez wspieranie organizacyjne i finansowe działających przy COKu zespołów (Orkiestra Dęta „Cieszynianka”, Zespół Zespół Tańca Żydowskiego i Izraelskiego „Klezmer”, Scena Otwarta, Amatorska Grupa Gitarowa, Cieszyn Śpiewa);
- wpływ na sposób postrzegania miasta przez jego mieszkańców oraz na ich poczucie dumy i lokalnego patriotyzmu w nawiązaniu do historii Domu Polskiego, realizowany również przez organizację wydarzeń związanych z ważnymi rocznicami i świętami narodowymi;
- współpracę z instytucjami kultury i promocji z miast partnerskich;
- realizację programów edukacji kulturalnej dla cieszyńskich szkół;
- dalszy rozwój współpracy z czeskimi partnerami, również w kwestii komplementarności i modyfikacji oferty kulturalnej oraz jej promocji.

Adam Cieślak

Dyrektor Cieszyńskiego Ośrodka Kultury „Dom Narodowy”

Cieszyn, 29.12.2023



