

BIURO RADY MIEJSKIEJ  
BRM.0003.603.2023

Wpł. 22-11-2023

Podpis *Natalia Biegun*

Cieszyn, dnia 22.11.2023 r.

Remigiusz Jankowski  
Radny Rady Miejskiej Cieszyna

BMC

Proszę o rozpatrzenie

Wiceprzewodniczący  
Rady Miejskiej Cieszyna  
*Lukasz Bielski*  
Lukasz Bielski

Przewodniczący  
Rady Miejskiej Cieszyna

### INTERPELACJA w sprawie hejnału Cieszyna

W związku z otrzymanym pismem znakomitego mieszkańca Ziemi Cieszyńskiej Pana Prof. zw. dra hab. Daniela Kadłubca w sprawie cieszyńskiego hejnału (pismo w załączeniu), zwracam się z prośbą o podjęcie działań, rozmów, konsultacji zmierzających do zmiany hejnału Cieszyna, który każdego dnia o godz. 12:00 jest emitowany z wieży cieszyńskiego ratusza.

*D. Kadłubca*

Szanowny Pan Remigiusz Jankowski  
Przewodniczący Rady Miasta

### O hejnale miasta Cieszyna

Są nim początkowe takty piosenki „*Helo, helo Helynko, jako ci sie pasie*”, typowej wyłącznie dla południowej, beskidzkiej części Ziemi Cieszyńskiej. Jest to, posługując się językiem fachowym, piosenka wolnometryczna, to znaczy taka, która nie jest skrępowana taktami, więc płynie wolno, śpiewana przez pasterki, pasące krowy na łąkach i polanach beskidzkich. Poprzez nią się komunikowały, porozumiewały, dawały o sobie znać, że nic im nie zagraża. W dodatku jej wersję hejnałową grają trombity, instrument pasterski, nigdzie poza Beskidami nie występujący.

W Cieszynie nie było ani pasterek, ani trombit, chodzi bowiem o miasto książęce, zatem obecny hejnał absolutnie do niego nie pasuje. Sprawia wrażenie, że nie znamy specyfiki kulturowej naszego regionu. Nic na tym nie zmienia fakt, że piosenkę o Helence pasącej krowy śpiewa np. Śląsk czy inne zespoły. Dla nich jest to piosenka atrakcyjna i nie przejmują się jej rodowodem i specyfiką. Hejnał jednak to zupełnie coś innego, powinien bowiem uwydatniać to, co dla miejsca, do którego jest przypisany, jest jedyne i niezamienialne. Wychodząc z tych założeń, na hejnał Cieszyna nadawałaby się doskonale, w moim przekonaniu, melodia piosenki „*Hej, koło Cieszyna*”, i to zarówno tematycznie, jak i rytmicznie. W dodatku jest powszechnie znana i kojarzona tylko i wyłącznie z Cieszynem.

Prof. zw. dr hab. Daniel Kadłubiec