

## **SPOSÓB PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW DO DEZYNFEKCJI**

1. Materiały w ilości powyżej 1 mb należy zapakować w kartonowe pudła. Pudła powinny być opisane następująco: nazwisko właściciela lub nazwa instytucji/liczba porządkowa, oznaczająca pudło/iłość pudeł ogółem. Np.: Jan Kowalski/5/12, co oznacza 5 pudło z 12 pudeł oddanych do dezynfekcji przez Jana Kowalskiego. Zaklejenie pudeł następuje po skontrolowaniu zawartości przez pracownika Książnicy. Zawartość pudeł tak przygotowanych nie podlega weryfikacji po dezynfekcji, przedmiotem przekazania-odbioru jest liczba spakowanych pudeł.
2. W ściankach kartonowych pudeł należy wykonać otwory ułatwiające penetrację gazu (minimum po 3 z każdej strony).
3. Wielkość pudeł dostosowana powinna być do wielkości obiektów, nie może jednak przekraczać 36,0 x 56,0 x 16,5 cm (szczegóły do ustalenia). Ze względu na konieczność umieszczenia dolnej warstwy materiałów w koszach, na których umieszczone są kosze górnego poziomu, materiały umieszczone w górnej warstwie mogą wystawać ponad krawędź kosza max 10 cm (duże książki w pozycji stojącej nie większe niż 40-42 cm)
4. Materiały przeznaczone do dezynfekcji należy umieścić w pudłach „na stojąco”, luźno, tak żeby penetracja gazu była możliwa. Duże księgi należy umieścić na grzbiecie.
5. Należy usunąć wszelkie opakowania foliowe: torebki, koszulki, teczki, obwoluty hamujące przepływ gazu. Umieszczanie materiałów sztucznych w komorze gazowej jest niewskazane ze względu na większą absorbcję tlenu etylenu.
6. Pudła nieprzeznaczone do komisijnego sprawdzenia należy zakleić taśmą, opisać i ewentualnie opieczetować (zob. regulamin pkt II.2).
7. Pudła przeznaczone do sprawdzenia (wg listy lub w celu skontrolowania rodzaju materiałów i sposobu ich ułożenia w pudle) mogą być dostarczone otwarte i po sprawdzeniu zawartości zaklejone (zob. regulamin pkt II.4). Właściciel zobowiązany jest do opisu pudeł w sposób określony w Regulaminie pkt II.2.
8. Materiały delikatne takie jak akwarele, fotografie muszą być ułożone luźno, zaleca się ułożenie pionowe, w papierowych obwolutach.
9. Do dezynfekcji nie zaleca się przekazywać materiałów wykonanych na pergaminie oraz zawilgoconych fotografii (niebezpieczeństwo sklejenia).
10. Proces dezynfekcji oznacza podniesienie wilgotności w komorze do 50% i temperatury do 25 °C oraz wytworzenia próżni, co może mieć wpływ na trwałość materiałów przekazanych do dezynfekcji.