

Eugeniusz Raabe
Radny Rady Miejskiej

BRM.0003.1123.2013



Cieszyn, dn. 26-09-2013 r.

Pan
Bolesław Zemła
Przewodniczący Rady Miejskiej
Cieszyna

Interpelacja

Recital piosenkarsko-poetycki Leszka Długosza był na pewno jednym z najbardziej oczekiwanych wydarzeń ostatnich miesięcy, jakie miały się odbyć w Domu Narodowym.

I takimibyłyby na pewno, gdyby nie warunki jakie stworzono artyście i słuchaczom. Recital, ku zdumieniu tłumnie przybyłych słuchaczy, odbył się w salce „Naszego Kącika”, donoszono krzesła z innych pomieszczeń a słuchacze zbici w jedną masę, uciśnięci po kątach, mieli trudności z wysłuchaniem koncertu, bowiem mikrofon i głośniki były źle poustawiane.

Niektórzy słuchacze musieli siedzieć w odległości jednego metra od głośnika, inni oglądali artystę z tyłu, były również miejsca stojące.

Z jaką frekwencją się liczone, świadczy o tym chociażby fakt, że na stolikach przygotowano filiżanki, kawę i herbatę z których mogli skorzystać tylko szczęśliwcy siedzący przy stolikach.

Pytam zatem, jakie było rozeznanie co do frekwencji na koncercie znanego i lubianego artysty, którego występ był zapowiadany od ponad miesiąca?

Dlaczego impreza nie mogła odbyć się w sali widowiskowej, gdzie miałyby odpowiednią oprawę? Dlaczego nie było w obsłudze artysty akustyka?

Jednym słowem wpadka na całego, a miały być olbrzymie zmiany i poprawa działalności COK „Dom Narodowy”.

Oczekuję szczegółowych wyjaśnień.



Eugeniusz Raabe