

## Strona tytułowa

jednostka projektowania:	4 arch. Dobrochna Borsa, ul. Sejmowa 10, 43-400 Cieszyn	
tytuł	Projekt wnętrz części pomieszczeń 1 piętra budynku Urzędu Stanu Cywilnego w Cieszynie	
adres, nr działki, jednostka ewidencyjna	ul. Kochanowskiego 14, 43-400 Cieszyn dz. nr 147/1, obręb 42	
inwestor	Gmina Cieszyn, Rynek 1, 43-400 Cieszyn	
autor	mgr. inż. arch. Artur Grzelec uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń, nr upr: 1/SLOKK/2014	
data	październik 2017 r.	

Z DOKUMENTACJI WYKREŚLONO ELEMENTY  
NIE OBJĘTE ZAMÓWIENIEM 2021 ROKU



## **SPIS ZAWARTOŚCI..**

1. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.
2. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA.
3. UWAGI I ZALECENIA.
- ~~4. WIZUALIZACJE.~~
5. CZĘŚĆ RYSUNKOWA.

1. Rzut 1 piętra- aranżacja pomieszczeń, skala 1:100
2. Rzut 1 piętra- posadzki, skala 1:50
3. Rzut 1 piętra- rozmieszczenie punktów i opraw oświetleniowych, skala 1:50
4. Rozwinięcie ścian z kolorystyką- klatka schodowa, pom. 1.01, skala 1:50
5. Rozwinięcia ścian z kolorystyką -pomieszczenie 1.02, skala 1:50
6. Rozwinięcia ścian z kolorystyką- pomieszczenia 1.08, 1.17, skala 1:50
7. Rozwinięcia ścian z kolorystyką- pomieszczenie 1.10, skala 1:50
8. Rzut sufitów z kolorystyką, skala 1:100
9. ~~Poręcz i balustrada klatki schodowej, 1:25, 1:5, 1:2~~
10. ~~Ścianka SD2, skala 1:20, 1:2~~
11. D-3 Szczegół przejścia w drzwiach do pomieszczenia 1.03 skala 1:10
12. Widok okna i parapetu, skala 1:25
13. ~~Dyspozycje ekranu projekcyjnego i projektora, skala 1:25, 1:5~~
14. ~~Dyspozycje nagłośnienia, skala 1:100~~
15. ~~Biurko, skala 1:10~~
16. ~~Tablica informacyjna, skala 1:10~~
17. ~~Lustro, skala 1:10~~

## 1. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.

Przedmiot opracowania obejmuje projekt wnętrz dla inwestycji polegającej na remoncie części pomieszczeń 1 piętra w budynku przy ul. Kochanowskiego 14 w Cieszynie.

Niniejszy projekt należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym remontu przywołanych pomieszczeń.

Zakres niniejszego opracowania obejmuje:

- projekt aranżacji pomieszczeń 1.02, 1.08, 1.10, wraz z doбором mebli
- projekt posadzek w pomieszczeniach, 1.01, 1.02, 1.03, 1.08, 1.10, 1.17,
- dobór, rozmieszczenie opraw oświetleniowych oraz punktów zasilania w pomieszczeniach 1.01, 1.02, 1.08, 1.10, 1.17,
- opracowanie kolorystyki ścian i sufitów pomieszczeń 1.01, 1.02, 1.08, 1.10, 1.17,
- ~~projekt poręczy na klatce schodowej (pom. 1.01),~~
- ~~projekt ścianki aranżacyjnej SD2 w pomieszczeniu 1.10,~~
- projekt parapetów w pom. 1.02, 1.08, 1.10,
- ~~projekt tablic informacyjnych na korytarzu,~~
- ~~dyspozycje rzutnika i ekranu projekcyjnego,~~
- ~~dyspozycje nagłośnienia,~~

## 2. PROJEKTOWANE ROZWIĄZANIA.

### 1. Stolarka drzwiowa.

Drzwi wraz ościeżami płytowymi wg projektu odrębnego.

Projektowana stolarka drzwiowa płycinowa drewniana. Lakierowanie na kolor bezbarwny. Zabezpieczenie do stopnia trudnopalności.

Kolorystykę drzwi dostosować do kolorystyki drzwi na parterze budynku- uzgodnić z Inwestorem

Obowiązuje wyposażenie w dwa zamki klasy B-1. Rodzaj zamków należy uzgodnić z Inwestorem.

Drzwi po całkowitym otwarciu nie mogą zawężać wymaganej szerokości przejścia ewakuacyjnego korytarza.

### ~~2. Poręcz, balustrady na klatce schodowej.~~

- ~~-Projektuje się poręcz o wysokości 1,10 m z prętów stalowych S235JR.~~
- ~~-Malowanie balustrad i poręczy na kolor czarny matowy.~~
- ~~-Zabezpieczenie antykorozyjne oraz malowanie dekoracyjne wg projektu budowlanego.~~

### 3. Kolorystyka ogólna.

Malowanie ścian i sufitów remontowanych pomieszczeń projektuje się farbami dekoracyjnymi, wodnymi o spoiwie akrylowym. Farby matowe, o odporności na szorowanie klasy min 2 wg PN-EN 13300:2002


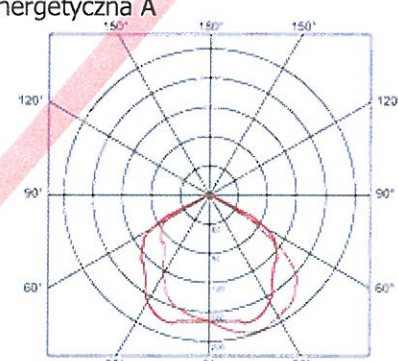

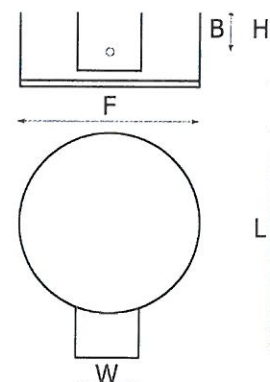
Projektuje się następującą kolorystykę:

- ściany kolor NCS S0502Y
- „lustra” sufitowe NCS S0500- N, pozostałe fragmenty sufitu kolor NCS S0502Y
- grzejniki kolor biały NCS S0500- N
- balustrady poręczne, kolor czarny matowy

## 4. Dobór opraw oświetleniowych

Rozmieszczenie opraw oświetleniowych podano w części rysunkowej.

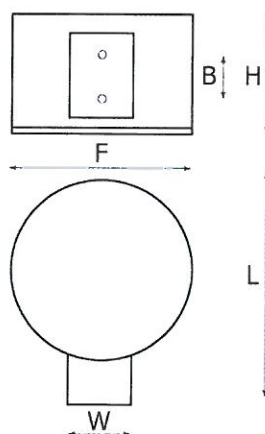
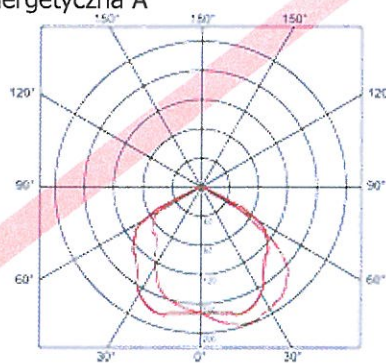
### 4.1. Klatka schodowa, pomieszczenie nr 1.01

Oznaczenie rysunkowe	Opis oprawy z źródłem światła	Widok poglądowy	Ilość sztuk
Z"K"	<p>Żyrandol z 5 segmentów w kształcie okrągłym o średnicy segmentów 65/95/125 cm. Wysokość 165 cm Źródło światła LED barwa 4000K Obudowa aluminiowa, rastry mleczne barwa pierścieni 4 pierścieni złote/ 1 pierścień szary</p> <p>strumień świetlny min 15000lm żywotność min 50000h</p>		1
K3	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 1495 lm Strumień świetlny (Lampy): 3020 lm Moc opraw: 46.0 W Rodzaj montażu: Naścienny <b>Materiał obudowy: Aluminium Kolor biały</b> Wymiary: L= 300mm, W= 95mm, H=170mm, f= 230mm Odbłyśnik: Wysoki połysk Dane elektryczne Źródło światła: TC-DEL Oprawka G24q-3 Moc źródła światła 2x 26W Barwa 840- 4000K Rodzaj osprzętu EVG Napięcie znamionowe 230 V Rozsył światła DI Stopień ochrony (IP) IP20 Klasa ochronności I Klasa energetyczna A</p> 	 	1



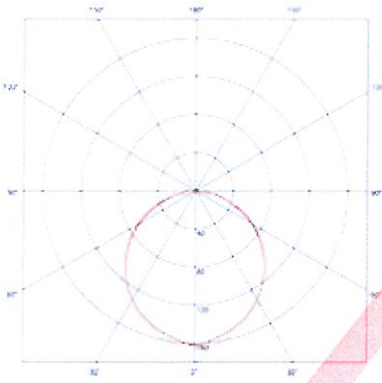

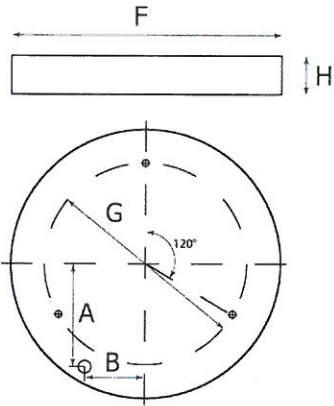

K3"

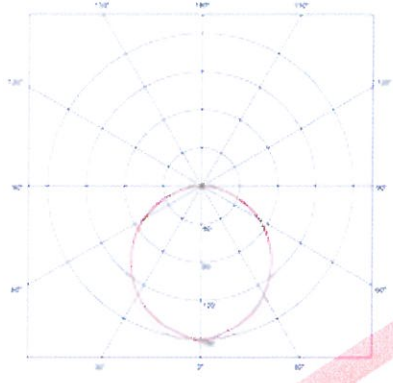
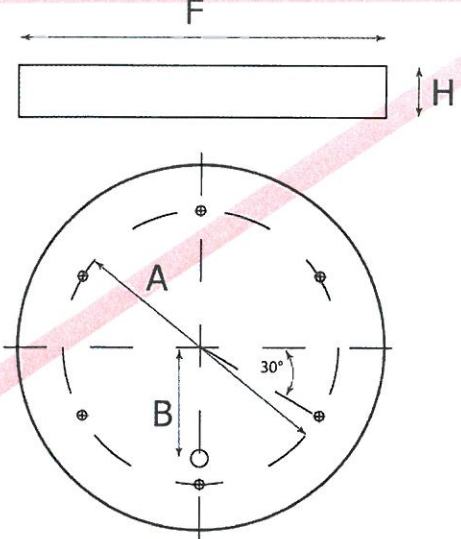
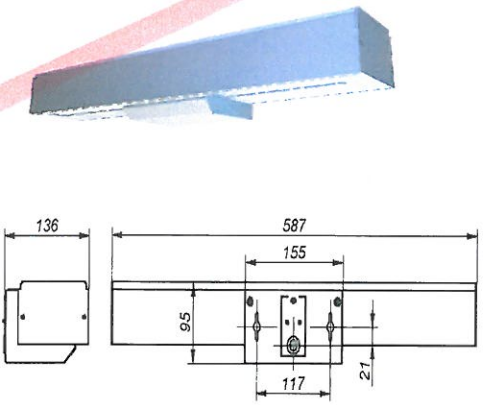
Strumień świetlny (Oprawa): 1495 lm  
 Strumień świetlny (Lampy): 3020 lm  
 Moc opraw: 46.0 W  
 Rodzaj montażu: Naścienny  
**Materiał obudowy: Aluminium Kolor biały**  
 Wymiary:  
 L= 300mm, W= 95mm, H=170mm, f= 230mm  
 Odbłyśnik: Wysoki połysk  
 Dane elektryczne  
 Źródło światła: TC-DEL  
 Oprawka G24q-3  
 Moc źródła światła 2x 26W  
 Barwa 840- 4000K  
 Rodzaj osprzętu EVG  
 Napięcie znamionowe 230 V  
 Rozsył światła DI  
 Stopień ochrony (IP) IP20  
 Klasa ochronności I  
 Klasa energetyczna A



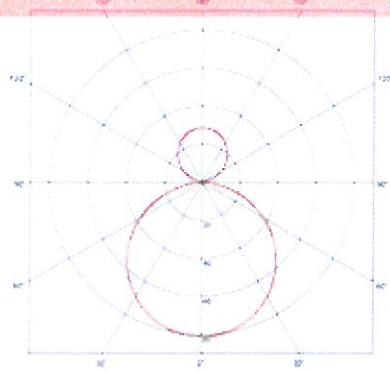

5

**1. Korytarz, pomieszczenie nr 1.02**


Oznaczenie rysunkowe	Opis oprawy z źródłem światła	Widok poglądowy	Ilość sztuk
OP1"A"	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 3516 lm  Wypożenie: 2 x TC-L 36W/840 EVG  barwa światła 4000K  wymiary: F- średnica 520mm, H- wysokość obudowy 75mm, A=5,5cm, B=22,2 mm  <b>Obudowa: aluminium kolor szary</b>  Oprawa zawieszana do stropu  Klosz: biały, tworzywo opalizowane/matowe  Wysokość zawieszenia od posadzki 2, 8m  Rozsył światła: DI szerokostrumieniowy</p> 	 	5
OP1"B	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 4700 lm  Moc opraw: 52.0 W  Wypożenie: 1 x LED  klasa energetyczna A+  IP 20  Barwa światła 4000K  wymiary: f- średnica 800mm, h- wysokość obudowy 11mm, G=700 mm  <b>Obudowa: aluminium kolor szary</b>  Klosz: biały, tworzywo opalizowane/matowe  Oprawa zawieszana do stropu  Wysokość zawieszenia od posadzki 2, 8m  Rozsył światła: DI szerokostrumieniowy</p>		2

			
K1	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 1521 lm  Moc opraw: 59.0 W  Wposażenie: 1 x TC-L 55W/840  Barwa światła 4000K  Montaż naścienny na wysokości 2,2 m od posadzki  Materiał obudowy: aluminium  Raster / przesłona OPAL  Kolor klosza/pokrywy Biały  Materiał klosza Tworzywo sztuczne opalizowane/matowe  <b>Kolor obudowy aluminium biały</b>  Stopień ochrony (IP) IP20  Klasa ochronności I  Klasa energetyczna A  Rozsył światła DI/IN</p>		12

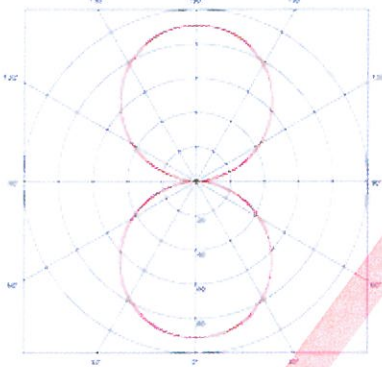
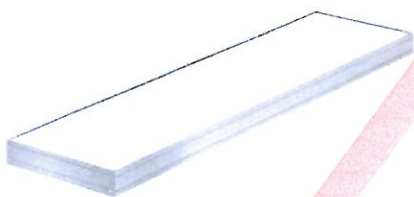
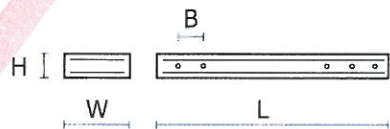



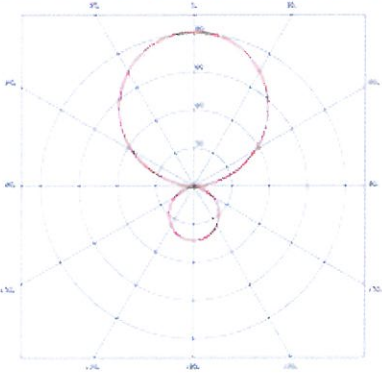
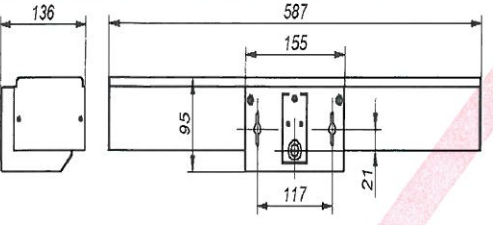
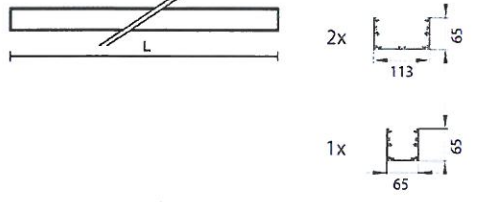
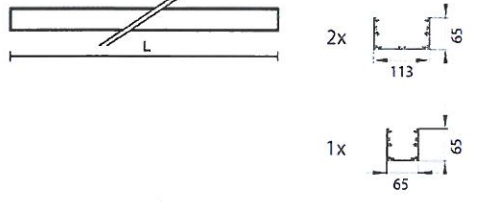
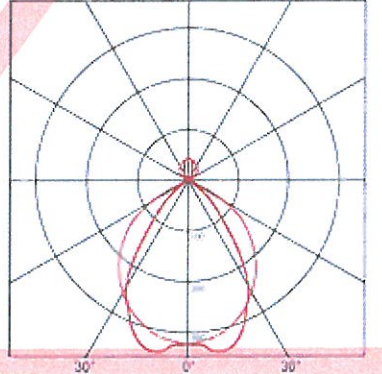
			
Sp4	<p>Montaż naścienny. Dokładna lokalizacja zostanie określona na budowie.  Zakres wychylenia: 180 °  Wysokość: 10,0 cm  Długość: 15,0 cm  Szerokość: 7,0 cm  Napięcie: 230V  Ilość źródeł: 1  Gniazdo żarówki: GU10</p> <p><b>Kolor: biały</b>  Materiał: aluminium/stal</p> <p>Źródło światła: LED GU 10  Dobrać indywidualnie pod nadzorem ok 1000lm, kąt rozsyłu 60- 90 stopni</p>		6

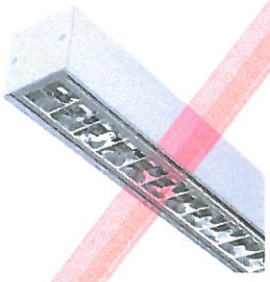
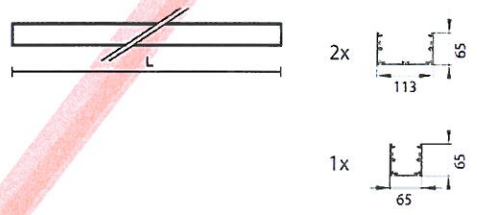

## 2. Sala ślubów, pomieszczenie nr 1.10

Oznaczenie rysunkowe	Opis oprawy z źródłem światła	Widok poglądowy	Ilość sztuk
Z"A", Z"B"	<p>Istniejące żyrandole- wymiana źródeł światła na  6,5W T SMD E14-WW  Strumień świetlny (Oprawa): 600 lm  Strumień świetlny (Lampy): 600 lm  Moc opraw: 6.5 W</p> <p>Napięcie znamionowe 230V  Trzonek: E14  Temperatura barwowa 3000 K</p>		60






<p>K2"A" K2"B" K2"C"</p>	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 1229 lm Moc opraw: 25.0 W Barwa światła 4000K Rodzaj montażu Naścienny <b>Materiał obudowy Aluminium Kolor biały</b> Przesłona OPAL Kolor klosza/pokrywy Biały Materiał klosza Tworzywo sztuczne opalizowane/matowe Dane elektryczne Źródło światła T5 Oprawka G5 Rodzaj osprzętu EVG Napięcie znamionowe 230 V</p> <p>Klasa ochronności I Ochrona źródła światła Tak Klasa energetyczna A</p> <p>Rozsył światła DI/IN</p> 	 	<p>12</p>
<p>K3"A"</p>	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 1521 lm Moc opraw: 59.0 W Wyposażenie: 1 x TC-L 55W/840 Barwa światła 4000K Rodzaj montażu Naścienny obrócony 180stopni <b>Materiał obudowy Aluminium Kolor biały</b> Dane optyczne Raster / przesłona OPAL Kolor klosza/pokrywy Biały Materiał klosza Tworzywo sztuczne opalizowane/matowe Odbłyśnik: Brak Dane elektryczne Źródło światła: T5 Oprawka: G5 Liczba źródeł światła: 1 Rodzaj osprzętu: EVG Napięcie znamionowe: 230 V Stopień ochrony (IP): IP20 Klasa ochronności: I Ochrona źródła światła: Tak Rozsył światła: DI/IN</p>		<p>2</p>

	 	
L2	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 2680 lm</p> <p>Wypożyczenie: 1 x FQ 49W/840</p> <p>Rodzaj montażu: zawieszany do sufitu na wysokości 3,1m od posadzki Zawieszenie elektryczne 1x, zawieszenie zwykłe 1 x</p> <p><b>Materiał obudowy Aluminium kolor biały</b> Raster / przesłona PAR Materiał rastra Aluminium Odbłyśnik Wysoki połysk</p> <p>Źródło światła: T5 Oprawka: G5 Liczba źródeł światła: 1 Moc źródła światła: 49W Barwa 840 - 4000K Rodzaj osprzętu: EVG Napięcie znamionowe: 230 V</p> <p>Stopień ochrony (IP): IP20 Klasa ochronności I Klasa energetyczna: A Rozsył światła DI/IN</p>   <p>L= 1483 W= 65 H= 65 mm</p> 	1

L3	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 3833 lm</p> <p>Rodzaj montażu: zawieszany do sufitu na wysokości 3,1m od posadzki Zawieszenie elektryczne 1x, zawieszenie zwykłe 1 x</p> <p><b>Materiał obudowy Aluminium kolor biały</b> Raster / przesłona PAR Materiał rastra Aluminium Odbłyśnik Wysoki połysk</p> <p>Źródło światła: T5 Oprawka: G5 Liczba źródeł światła: 1 Moc źródła światła: 80W Barwa 840 - 4000K Rodzaj osprzętu: EVG Napięcie znamionowe: 230 V</p> <p>Stopień ochrony (IP): IP20 Klasa ochronności I Klasa energetyczna: A Rozsył światła DI/IN</p>	<p>1</p>   <p>L= 1483 W= 65 H= 65 mm</p>
sp1, sp2, sp3	<p>Montaż naścienny. Dokładna lokalizacja zostanie określona na budowie. Zakres wychylenia: 180 ° Wysokość: 10,0 cm Długość: 15,0 cm Szerokość: 7,0 cm Napięcie: 230V Ilość źródeł: 1 Gniazdo żarówki: GU10</p> <p><b>Kolor: szary</b> Materiał: aluminium/stal</p> <p>Źródło światła: LED GU 10 Dobrać indywidualnie pod nadzorem inwestora ok 1000lm, 60- 90 stopni Klasa energetyczna: A+</p>	<p>20</p> 


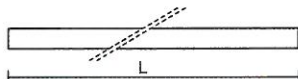

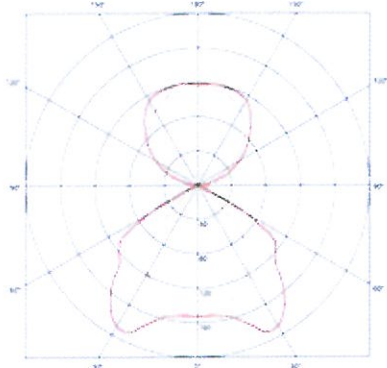


### 3. Sala przedślubna 1.08

Oznaczenie rysunkowe	Opis oprawy z źródłem światła		Ilość sztuk
1	<p>Istniejące kinkiety - wymiana źródeł światła na LED T SMD E14-WW Strumień świetlny (Oprawa): 600 lm</p> <p>Napięcie znamionowe 230V Trzonek: E14 Temperatura barwowa 3000 K</p>		12
Sp5	<p>Montaż ścienny. Dokładna lokalizacja zostanie określona na budowie. Zakres wychylenia: 180 ° Wysokość: 10,0 cm Długość: 15,0 cm Szerokość: 7,0 cm Napięcie: 230V Ilość źródeł: 1 Gniazdo żarówki: GU10</p> <p><b>Kolor: biały</b> Materiał: aluminium/stal</p> <p>Źródło światła: LED GU 10 Dobrać indywidualnie pod nadzorem inwestora ok 1000lm, 60- 90 stopni Klasa energetyczna: A+</p>		4
Z"C"	<p>Istniejące kinkiety - wymiana źródeł światła na LED T SMD E14-WW Strumień świetlny (Oprawa): 600 lm</p> <p>Napięcie znamionowe 230V Trzonek: E14 Temperatura barwowa 3000 K</p>		15



**4. Biuro, pomieszczenie nr 1.17**

Oznaczenie rysunkowe	Opis oprawy z źródłem światła		Ilość sztuk
L	<p>Strumień świetlny (Oprawa): 4646 lm</p> <p>Źródło światła 2 x L 36W/840 4000K</p> <p>Rodzaj montażu Zawieszany na wysokości 2,8 m od posadzki</p> <p>Materiał obudowy: Aluminium, Kolor Biały</p> <p>Raster / przesłona PAR</p> <p>Materiał rastra: Aluminium</p> <p>Odbłyśnik: Brak</p> <p>Źródło światła: T8</p> <p>Oprawka: G13</p> <p>Liczba źródeł światła: 2</p> <p>Moc źródła światła: 36W</p> <p>Rodzaj osprzętu: EVG</p> <p>Napięcie znamionowe: 230 V</p> <p>Stopień ochrony (IP) IP20</p> <p>Rozsył światła: DI/IN</p> <p>Klasa energetyczna: A</p>	   <p>L - Długość 1350 W - Szerokość 220 H - Wysokość / głębokość 75</p> 	15


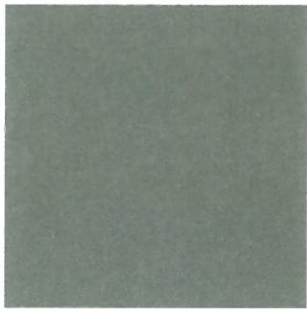
Oprawy łączyć z użyciem łączników wielobiegunowych Wysokość montażu łączników ok 1,2m od posadzki.  
Podaną na rysunkach lokalizacja łączników traktować poglądowo. Rozmieszczenie łączników, sterowanie oprawami oraz prowadzenie obwodów oświetleniowych uzgodnić z Inwestorem.

## 5. Aranżacja pomieszczeń oraz dobór mebli.

W sali ślubnej projektuje się



- 45 miejsc siedzących dla gości,
- 2 miejsca siedzące pary młodej
- 2 miejsca siedzące świadków
- 1 miejsce siedzące dla prowadzącego ceremonię
- dodatkowe, 1 miejsce siedzące przy biurku, na czas podpisania dokumentów.
- biurko dla prowadzącego ceremonię
- ściankę aranżacyjną stanowiącą tło.

Elementy wyposażenia wnętrza powinny posiadać atest co najmniej trudnozapalności oraz nie powinny wydzielać produktów rozkładu termicznego bardzo toksycznych lub intensywnie dymiących.



Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	Ilość
Wytyczne materiałowe	Konstrukcja mebli giętych Drewno bukowe wybarwione i lakierowane na kolor jasny dąb „miodowy” zabezpieczenie do stopnia trudnozapalności.		
	Tapicerka kolor szaro zielony Charakterystyka Techniczna <b>Skład:</b> 50% PES, 15% PA, 35% ACRIL <b>Odporność na drapanie:</b> > 20 N (BS 4303) - > 3 (DIN 53859-5) <b>Odporność na rozciąganie:</b> > 350,0 - UNE EN ISO 13934-1 (N) <b>Odporność na tarcie:</b> 250.000 cykli UNE EN ISO 12947 <b>Odporność na pilling:</b> > 4 UNE EN ISO/DIS 12945-2 <b>Trwałość barwnika na tarcie:</b> 4 dobra (ISO 105-X12) <b>Trwałość barwnika na światło:</b> 6 dobra (ISO 105-B02) <b>Odporność pożarowa:</b> BS 5852 part1 1i 2 trudnozapalne		
	Płyta kompaktowa HPL biurka oraz ścianki SD2  Wg. EN 438-4, płyty kompaktowe klasyfikowane jako CGS - kompakt ogólnego przeznaczenia i CGF - kompakt odporny na ogień ogólnego przeznaczenia.  Odporność na wilgoć i wodę		



	<p><b>odporność pożarowa:</b> trudnopalne</p> <p>powierzchnia matowa biała stal, satyna, efekt rozmytego lustra struktura powierzchni półmat</p> <p><b>Kolor:</b> NCS 1002G</p>		
--	---	--	--



Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	ilość
<b>Sala ślubów pom. 1.10</b>			
F1	<p>Fotele z drewna giętego z podłokietnikami tapicerowane szerokość: 56 cm głębokość: 61 cm wysokość: 88 cm</p>		45
F2	<p>Fotele z drewna giętego z podłokietnikami tapicerowane szerokości: 60 cm głębokość: 60 cm wysokość: 83,5 cm</p>		5

Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	ilość
K1	Krzesło z drewna giętego szerokość: 42 cm głębokość: 54 cm wysokość: 88 cm		1
Biurko	<p>Wymiary 200x90x75 cm konstrukcja stalowa z stali nierdzewnej z wykończeniem satynowym. Elementy stalowe łączone przez spawanie. Obudowa z płyty kompaktowej HPL grubości 20mm identycznej jak ścianki SD2. Na blacie kaseta nablutowa, wpuszczana, uchylana, aluminiowa z łączami wg rysunku biurka. Noga 80x80mm stanowi przepust dla okablowania. Łączenie elementów obudowy do konstrukcji biurka wykonać od tyłu w sposób niewidoczny od frontu. Łączenie obudowy z płyty HPL wykonać w najwyższej staranności, fazowane. Pod blatem biurka lokalizuje się sprzęt nagłośniający mieszczący się w szafie modułowej typu rack.</p>	<p>biurko wg rysunku nr 16 poglądowy wygląd kasety nablutowej</p> 	1



Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	ilość
<b>Sala przedślubna pom. 1.08</b>			
F1	Fotele z drewna giętego z podłokietnikami tapicerowane szerokość: 56 cm głębokość: 61 cm wysokość: 88 cm		9
Ł1	Ławka z drewna giętego z podłokietnikami tapicerowana. szerokość: 116 cm głębokość: 58 cm wysokość: 86 cm		1

W1	Wieszak z drewna giętego wysokość 185 cm szerokość 60cm		2
ST	Stolik 80x80 cm wys 75cm z ramą z drewna giętego		2

Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	ilość
<b>Korytarz pom. 1.02</b>			
K1	Krzesło z drewna giętego szerokość: 42 cm głębokość: 54 cm wysokość: 88 cm		14
Stolik ST	Stolik 80x80 cm wys 75cm z ramą z drewna giętego		1

## 6. Rolety okienne.

W pomieszczeniach 1.08 oraz 1.10 projektuje się rolety okienne.

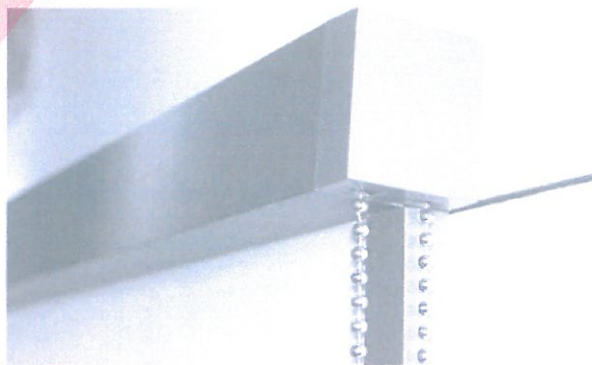
Mocowanie rolet we wnęcie okiennej, wewnątrz ościeży, nad ramą okna.

Wymiar rolet dostosować do szerokości wnęki okiennej. Długość – na pełną wysokość okna, ok 1,9m.

Rolety okienne materiałowe, zwijane w kasecie, uruchamiane ręcznie.

Materiał tkaniny rolety przepuszczający- rozpraszający światło w kolorze białym, co najmniej trudnozapalny.

Kaseta rolety w kolorze białym.



Widok poglądowy.

## 7. Posadzki.

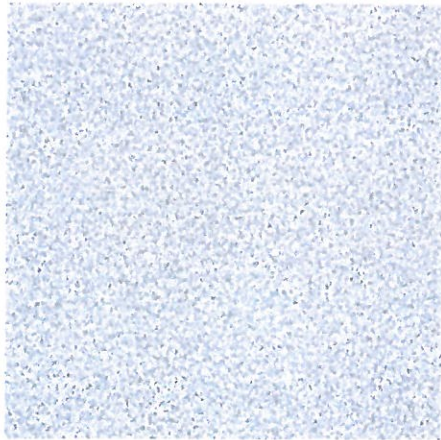
Rozkład posadzek podano na rysunku nr 2

Cokoliki wysokości 5 cm z płytek marmurowych jasnoszarych szczotkowanych.

Posadzki PVC w kolorze szarym jasnym.

Posadzka z deszczulek drewnianych lakierowana bezbarwnie, matowa. Listwy przypodłogowe drewniane dębowe lakierowane analogicznie jak posadzka.

Na połączeniu posadzek projektuje się listwy dylatacyjne.

Oznaczenie na rysunku	Opis	Widok poglądowy	ilość
	<p>Wykładzina PVC klejona całościowo do podłoża</p> <p><b>Klasa użytkowa</b> ISO 10874 (EN 685) : Komercyjna 34</p> <p><b>Zabezpieczenie powierzchni</b> xf2</p> <p><b>Reakcja na ogień</b> EN 13501-1 Cfl s1 <b>Wgniecenie resztkowe</b> ISO 24343 (EN 433) ≤0.15mm</p> <p><b>Antypoślizgowość</b> DIN 51130 R9 EN 13893 DS.: ≥0.30 <b>Elastyczność</b> ISO 23344 (EN 435 Metoda A) ≤0.40mm O</p> <p><b>Odporność na działanie kółek krzeseł</b> ISO 4918 (EN 425) Odpowiednia dla krzeseł biurowych z kołkami typu W (Norma EN 12529) <b>Elektrostatyczność</b> EN 1815 &lt;2kV <b>Odporność chemiczna</b> ISO 26987 (EN 423) Odporna na rozcieńczone kwasy, tłuszcze, rozpuszczalniki i zasady</p> <p><b>Bakteriostatyczność</b> ISO 22196 Produkt naturalnie bakteriostatyczny <b>Kolor</b> szary</p>		Podano na rysunku



## 8. Dyspozycje urządzeń multimedialnych.

### 8.1. Wytyczne systemu nagłośnienia.

Założenia:

- wysoka jakość dźwięku,
- system będzie służył do nagłośnienia dwóch rodzajów wydarzeń:
  - mowa oraz muzyka ceremonii ślubnej,
  - konferencja,
- możliwość rejestracji przebiegu konferencji,
- możliwość podłączenia sygnału wejściowego:
  - mikrofony
  - CD/MP3
  - laptop,
  - rezerwa.
- nagłośnienie niezależne 2 stref:
  - sala ślubna,
  - sala przedślubna
- budowa modułowa z możliwością rozbudowy,

Proponuje się:

- system 70 lub 100V monofoniczny.
- budowa z. komponentów mocowanych w szafie modułowej typu rack. Szafa modułowa zlokalizowana pod blatem biurka.
- głośniki naścienne o regulowanej mocy i kierunku,

Wybrane złącza należy wyprowadzić do kasety nablatowej wg rysunku biurka.

Proponowany schemat instalacji na rysunku.


Prowadzenie okablowania:

- od szafy modułowej przepustem do pomieszczenia na parterze,
- na parterze pod stropem pomieszczenia w korytkach kablowych do szachtu w ścianie budynku oraz do projektowanego przepustu „B” w ścianie budynku do rzutnika,
- szachtem w ścianie na poddasze,
- na poddaszu w korytkach kablowych do przepustów przez sklepienia do głośników

Sterowanie zestawem audio:

- bezpośrednio na panelach frontowych urządzeń,
- bezprzewodowo- pilotem,

<i><b>element</b></i>	<i><b>parametry</b></i>	<i><b>ilość</b></i>
Audio	moc wyjściowa min 120 W RMS / 100 - 70 V,  odtwarzacz CD/ MP3 - USB oraz kart SD z podświetlanym wyświetlaczem  wyjście Line 2 strefy z regulacją głośności	1

	<p>4 wejścia Mic / w tym 1 wejście z funkcją priorytetu i regulacją poziomu wyciszenia 3 wejścia Aux</p> <p>2 pasmowa regulacja barwy <math>\pm 12</math> dB dla 100 Hz i 10 kHz wbudowany gong</p> <p>wskaźnik poziomu wyjściowego LED funkcja talkover, która pozwala na wyciszenie pozostałych kanałów o 40 dB w przypadku występowania zapowiedzi.</p> <p>cicha praca - brak wentylatora zniekształcenia THD &lt; 5% S/N &gt; 85 dB / Line pasmo przenoszenia 50 - 20000 Hz / <math>\pm 3</math> dB zasilanie AC 230 V / 50 Hz</p> <p>wymiary (1- 2U)</p>	
Głośniki	<p>Głośniki montażu ściennego montaż w pionie lub poziomie Typ: 2-drożny Pasma przenoszenia 70 Hz- 20 kHz Regulowany kierunek promieniowania System 100V z odczepami mocy</p> <p>Moc znamionowa regulowana 2,5/5/15W</p> <p>Efektywność min 90 dB / 1 W / 1 m</p> <p>Wymiary: średnica ok 13cm wysokość 28cm Kolor biały</p>  <p>widok poglądowy</p>	9
Mikrofon „krawatowy” z nadajnikiem, z odbiornikiem oraz zasilaczem	<p>Dane techniczne: 50-18 000Hz, <math>\pm 3</math>dB Zakres dynamiki 120dB THD &lt; 0.5% Wyjście audio 350mV/10k<math>\Omega</math> 25mV/10k<math>\Omega</math> (XLR, sym.)</p>	2
Mikrofon nabiurkowy	<p>Elastyczna gęsia szyja pozwalająca na dostosowanie pozycji mikrofonu w każdej sytuacji. Charakterystyka: kierunkowa</p> <p>Pasma przenoszenia: od 100 Hz do 16 000 Hz</p>	1

## **8.2. Ekran projekcyjny z rzutnikiem.**

### **1. Ekran**

Projektowany ekran do projekcji tylnej

Proporcja 16:9

Szerokość 250 cm, wysokość 140 cm.

Napęd elektryczny sterowany bezprzewodowo- pilotem.

Obudowa aluminiowa lakierowana proszkowo w kolorze białym.

Projektuje się podwieszenie ekranu do sufitu poprzez indywidualne zawiesia w. rysunku.

Doprowadzenie zasilania 230V projektuje się z niezależnego obwodu z sufitu.

### **2. Rzutnik**

Zastosowanie projektora: profesjonalne

Jasność [ANSI]: Min 2200

Kontrast: Min 35000:1

Rozdzielczość: 1920x1080 (FULL HD)

Proporcje obrazu: 16:9

Kolor obudowy Białe

Łączność bezprzewodowy

Korekcja geometrii obrazu

Do projektora doprowadzenie zasilania 230V projektuje się z niezależnego obwodu z lokalizacją gniazda wtykowego na ścianie na wysokości ok 2,65m od posadzki.

### **3. Winda projektora**

Projektuje się windę stołową o wymiarach 40x56 cm o wysokości podnoszenia 31cm. Lokalizacja na półce ścianki SD2. Winda uruchamiana elektrycznie. Przyciski sterowania umieścić w kasecie nabladowej biurka.

Prowadzenie okablowania:

- od biurka przepustem do pomieszczenia na parterze.
- z pomieszczenia parteru przepustem w ścianie do projektora.

### **3. UWAGI I ZALECENIA.**

Stałe elementy wystroju wnętrz będą wykonane z materiałów co najmniej trudno zapalnych: Bfl s1 lub s2; Cfl s1 lub s2; lub niezapalnych klasa A1; A2.

Do aranżacji wnętrz będą użyte materiały z aktualnymi atestami potwierdzającymi wymagany stopień palności - co najmniej trudno zapalne, sufity niepalne lub niezapalne (atesty i certyfikaty z euroklasami).

Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowania (warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano - montażowych). Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, polskimi normami i przepisami.

Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg. wytycznych i zaleceń producenta.

Zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia winny spełniać normy bezpieczeństwa p-poż i bhp (posiadające odpowiednie atesty i aprobaty).

Wszystkie materiały wykończeniowe (płytki podłogowe i ścienne, kolory farb, mat. itd.) oraz wyposażenie (jak drzwi zewnętrzne, wyposażenie elektryczne, elementy grzewcze) - wymagają akceptacji przedstawiciela Inwestora.

Wszelkie wymienione w projekcie materiały i technologie mogą być zamienione na inne przy zachowaniu tych samych parametrów technicznych i jakościowych.

Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej stanowią integralną część projektu.

Należy wykonać wszystkie prace konieczne do realizacji całego obiektu, tak aby można było z niego korzystać zgodnie z przeznaczeniem. Również należy wykonać prace nawet jeżeli nie zostały one oddzielnie wymienione.

Brak elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu.

Należy zapewnić dojazd do obiektu w trakcie całego czasu trwania robót, w szczególności umożliwić dostawę urządzeń bezpośrednio do obiektu,

Należy skoordynować terminy wykonania montażu wyposażenia obiektu przez różne ekipy,

Generalny Wykonawca musi zapewnić dostęp do obiektu przez całą dobę dla innych wykonawców oraz zapewnić nadzór w czasie trwania tych prac.