

UMOWA O DZIEŁO  
NR .....

zawarta w dniu ..... roku pomiędzy Gminą Cieszyn reprezentowaną przez  
.....  
a .....

**§ 1**

1. Gmina powierza Wykonawcy, jako znawcy zagadnień ochrony zabytków, wykonanie do dnia 29 maja 2020 roku dzieła pt. „Określenie zasad ochrony zabytków zlokalizowanych na obszarze objętym uchwałą Nr V/52/19 Rady Miejskiej Cieszyna z dnia 27 lutego 2019 roku w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru Śródmieścia Cieszyna”.

**§ 2**

Wykonane dzieło powinno spełniać wymogi ustawy z dnia 23 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz. 1945 z późn. zm. ) oraz ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r., poz.2067 z późn. zm.) w zakresie odnoszącym do przepisów regulujących sprawy formułowania w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego ustaleń określających zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.

**§ 3**

Dzieło powinno się składać z:

1. części tekstowej zawierającej:

- a) analizę walorów historycznych, kulturowych,
- b) analizę walorów krajobrazowych obszaru Śródmieścia Cieszyna, w tym również z perspektywy terenów położonych poza obszarem Śródmieścia, w tym z terenów Republiki Czeskiej,
- c) sformułowanie w oparciu o przeprowadzone analizy zasad ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej, w postaci: nakazów, zakazów, dopuszczeń i ograniczeń w zagospodarowaniu terenów obszaru objętego sporządzaniem planu, w zakresie problematyki, którą można regulować ustaleniami planu,

2. części graficznej składającej się z trzech map skali 1: 1000:

- a) mapy wartości historycznych budynków objętych ochroną na podstawie rejestru zabytków i gminnej ewidencji zabytków poprzez oznaczenie na mapie na poszczególnych zabytkach okresu/wieku ich powstania,
- b) mapy obrazującej wyniki analizy walorów krajobrazowych obszaru Śródmieścia Cieszyna, w tym również z perspektywy terenów położonych poza obszarem Śródmieścia, w tym z terenów Republiki Czeskiej z określonymi w zależności od potrzeb: osiami widokowymi, przedpolami ekspozycji zabytków, punktów widokowych, znaczących panoram, ważniejszych wnętrz urbanistycznych, dominant, miejsc o wyjątkowym charakterze,
- c) mapy obrazującej sformułowane w części opisowej zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej, w postaci: nakazów, zakazów, dopuszczeń i ograniczeń w zagospodarowaniu terenów obszaru objętego sporządzaniem planu, w zakresie problematyki, którą można regulować ustaleniami planu, oraz w razie potrzeby stref ochrony konserwatorskiej.

**§4**

1. Realizacja umowy będzie się odbywała w dwóch etapach:

1) etap I obejmuje:

- a) przekazanie Gminie w postaci numerycznej tzw. wersji roboczej części dzieła, o których mowa w § 3 ust.1, pkt 1 lit. a i lit. b, ust.1 pkt 2 lit a i lit b oraz dokonanie jej prezentacji w siedzibie Urzędu Miejskiego w Cieszynie,
- b) weryfikację przez Gminę przekazanej wersji roboczej i wniesienie ewentualnych uwag,
- c) odniesienie się Wykonawcy do zgłoszonych uwag i dokonanie w razie potrzeby korekty wersji roboczej i

przekazanie jej Gminie.

d) Zakończenie prac etapu I realizacji umowy potwierdzi protokół odbioru prac, o których mowa w § 3 ust.1, pkt 1 lit. a i lit. b, ust. 1 pkt 2 lit a i lit b

2) etap II obejmuje:

a) przekazanie Gminie w postaci numerycznej tzw. wersji roboczej części dzieła, o której w § 3 ust.1 pkt.1 lit c i ust.1 pkt 2 lit. c oraz dokonanie jej prezentacji w siedzibie Urzędu Miejskiego w Cieszynie,

b) weryfikację przez Gminę przedstawionej wersji roboczej i wniesienie ewentualnych uwag,

c) odniesienie się Wykonawcy do zgłoszonych uwag i dokonanie, w razie potrzeby, korekty wersji roboczej i przekazanie jej Gminie

d) Zakończenie prac etapu II realizacji umowy potwierdzi protokół odbioru etapu II.

## § 5

1. Strony umowy ustalają że:

a) termin przekazania wersji roboczej części dzieła wykonanej w ramach etapu I nastąpi do dnia

.....

b) termin przekazania wersji roboczej części dzieła wykonanej w ramach etapu II nastąpi do dnia

.....

## § 6

Wykonane dzieło zostanie przekazane w postaci wydrukowanej w ilości 1 egzemplarza i numerycznej (w formacie doc i pdf, plików shape na płycie CD lub DVD, w ilości jednego egzemplarza.

## § 7

Gmina prześle wykonawcy:

1) załącznik graficzny wskazujący granice obszaru Śródmieścia Cieszyna,

2) mapę zasadniczą obszaru objętego sporządzaniem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego ze 100 metrowym pasem terenu wokół granicy obszaru objętego sporządzaniem planu,

3) Gminną Ewidencję Zabytków w postaci wykazu zabytków ujętych w Ewidencji (plik PDF) oraz pliki w formacie shp zawierające przestrzenne rozmieszczenie zabytków ujętych w Ewidencji, karty adresowe zabytków dostępne pod adresem <https://bip.um.cieszyn.pl/artykuly/690/gminna-ewidencja-zabytkow>,

4) Studium Historyczno-Urbanistyczne z 1985 roku – część historyczną (część urbanistyczna do wglądu w Urzędzie Ochrony zabytków Delegatura w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała, ul. Powstańców Śląskich 6),

5) analizę kompozycji krajobrazowo-urbanistycznej wykonaną w ramach prac nad uchwałą Rady Miejskiej Cieszyna Nr XIII/133/19 z dnia 28 listopada 2019 r. w sprawie ustalenia zasad i warunków sytuowania na terenie Cieszyna obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabaryty, standardy jakościowe oraz rodzaje materiałów,

6) materiał planistyczny wykonany w 2009 roku dotyczący ochrony zabytków położonych na obszarze Śródmieścia Cieszyna.

## § 8

Strony postanawiają, że miejscem odbioru dzieła będzie siedziba Gminy, a dokumentem potwierdzającym końcowy odbiór będzie protokół odbiorczy podpisany przez Strony umowy bez zastrzeżeń, stanowiący podstawę do wystawienia faktury.

## § 9

1. Strony ustalają, że Gmina zapłaci Wykonawcy za wykonanie dzieła wraz z przeniesieniem praw autorskich oraz z zezwaniem na wykonywanie praw zależnych kwotę ..... netto + 23 % VAT, łącznie .....zł brutto (słownie .....) i że wynagrodzenie będzie płatne w terminie 21 dni od doręczenia faktury prawidłowo wystawionej po prawidłowym wykonaniu całości przedmiotu umowy na płatnika Miasto Cieszyn, 43-400 Cieszyn, Rynek 1 NIP 548-24-04-950 na konto Wykonawcy nr .....
2. Wykonawca nie może dokonywać przeniesienia swoich wierzytelności wobec Gminy na osoby trzecie bez uprzedniej, pisemnej zgody Gminy.

## § 10

1. Wykonawca zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8, na każdym etapie, a także po odbiorze całości dzieła, w terminie wyznaczonym przez Gminę do usunięcia wszelkich błędów i wad w sporządzonym dziele oraz udzielenia wyjaśnień dotyczących przedmiotu umowy.
2. Przelew środków będzie dokonany na konto bankowe wskazane w umowie, które jednocześnie jest zgłoszone i ujęte w elektronicznym wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru, czyli na tak zwanej „białej liście” lub na jakiegokolwiek inne konto zgłoszone i wykazane w „białej liście” pod rygorem odmowy wypłaty.

## § 11

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) wszystkie mogące stanowić przedmiot praw autorskich wyniki prac, przygotowane w ramach niniejszej umowy będą oryginalne bez niedozwolonych zapożyczeń z opracowań osób trzecich oraz nie będą naruszać praw przysługujących osobom trzecim, w tym w szczególności praw autorskich innych osób,
  - 2) prawa autorskie do przedmiotowego dzieła nie będą ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową,
  - 3) przeniesienie na Gminę autorskich praw majątkowych nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. W przypadku, gdy korzystanie przez Gminę z wyników prac, zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy, naruszy prawa autorskie lub jakiegokolwiek inne prawa osób trzecich, Wykonawca zobowiązuje się do wyłącznego i pełnego naprawienia wszelkich szkód i zaspokojenia jakichkolwiek prawnie uzasadnionych roszczeń z tego tytułu zarówno Gminy, jak i osób trzecich.
3. W przypadku stwierdzenia wad prawnych dzieła Gminie przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy bez obowiązku uiszczenia jakiegokolwiek wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
4. Z chwilą dostarczenia Gminie przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Gminę całość autorskich praw majątkowych do wyników prac wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.
5. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wyników prac obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji, a w szczególności:
  - 1) korzystanie z dzieła przy sporządzaniu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego,
  - 2) utrwalenie, zwielokrotnienie dzieła bez ograniczeń, dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 3) wprowadzenie do obrotu, użyczenie oryginału i zwielokrotnionych egzemplarzy,
  - 4) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, wprowadzenie do pamięci komputera, sieci multimedialnej oraz komputerowej, a w szczególności Internetu, publiczna prezentacja w tym dla celów promocji inwestycji oraz miasta Cieszyna, wykorzystanie w materiałach wydawniczych,
  - 5) prawo do korzystania z utworu w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację,

6) dopracowania utworu, dokonywania wszelkich odmian przeróbek.

6. Wynagrodzenie określone w § 9 ust. 1 umowy obejmuje wynagrodzenie za korzystanie z praw autorskich na warunkach określonych w niniejszym paragrafie.

## § 12

1. Wykonawca ponosić będzie odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy niezależnie od swojej winy, czyli na zasadzie ryzyka.

2. Gmina ma prawo:

1) naliczyć karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust.1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy,

2) naliczyć karę umowną w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust.1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w usunięciu wad i błędów w przedmiocie umowy,

3) naliczyć Wykonawcy karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 9 ust.1 za odstąpienie przez którąkolwiek ze stron od wykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.

3. Gmina zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przekraczającego wysokość kary umownej do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

4. Wykonawca zgadza się na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

5. Gmina ma prawo do łączenia kar umownych.

## § 13

1. Na czynności objęte umową Wykonawca udziela rękojmi za wady zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego.

2. W ramach rękojmi za wykonane dzieło Wykonawca jest zobowiązany, na wezwanie Gminy, do przedstawienia wyjaśnień dotyczących treści kompletnej propozycji zarysu projektu zgodnie z wymogami zawartymi w wezwaniu, bez dodatkowego wynagrodzenia.

3. Wykonawca zobowiązuje się na wezwanie Gminy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 9 ust.1 do przeprowadzenia prezentacji dzieła Radnym Rady Miejskiej Cieszyna.

## § 14

1. Ze strony Gminy:

1) koordynatorem w zakresie realizacji i odbioru przedmiotu umowy jest Naczelnik Wydziału Strategii i Rozwoju Miasta Urzędu Miejskiego w Cieszynie Pan Arkadiusz Skowroński, tel. 334794250, email: [srm@um.cieszyn.pl](mailto:srm@um.cieszyn.pl).

2) osobą do bieżących kontaktów w sprawach związanych z przedmiotem zamówienia jest Halina Mierzejewska tel. 334794260, email: [hmierzejewska@um.cieszyn.pl](mailto:hmierzejewska@um.cieszyn.pl)

2. Ze strony Wykonawcy osobą upoważnioną do kontaktów w zakresie przedmiotu zamówienia jest.....tel....., e-mail:.....

## § 15

W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mieć będą przepisy ustawy kodeks cywilny.

## § 16

Zmiany umowy wymagać będą formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 17**

Sprawy sporne, mogące wyniknąć na tle umowy, rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Gminy.

**§ 18**

Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron umowy.

Wykonawca

Gmina