

Radni Rady Miejskiej Cieszyna

Przewodniczący Rady Miejskiej Cieszyna

Remigiusz Jankowski

→ BH

Prośbę o weryfikację
Wniosek
Rady Mi. Miej. Cieszyna
Krzysztof Kukuczka
Krzysztof Kukuczka

PROPOZYCJE DO PROJEKTU BUDŻETU MIASTA CIESZYNA NA 2020 ROK

Wnioskujemy o wpisanie do Budżetu Miasta Cieszyna na 2020 rok stworzenia i funkcjonowania ośrodka kulturalnego działającego pod COK "Dom Narodowy" na rzecz rozwoju młodzieży, zwanego roboczo dalej "Klubem Młodzieżowym".

Opis: Klub Młodzieżowy to miejsce, które dzieliłoby się na dwa pomieszczenia. Pierwsze z nich byłoby czynne w godzinach oszacowanych na 10:00 - 18:00. Znajdowałoby się w okolicach centrum miasta (bądź na drodze między szkołami a dworcem, gdyż stamtąd spora część uczniów jedzie do sąsiednich miejscowości). Udostępnione byłoby młodzieży na rzecz realizowania swoich obowiązków (odrobienie lekcji), rozrywkę, udzielanie korepetycji, spotkania ze znajomymi, spotkania stowarzyszeń, hobbystów i wiele innych. Pełniłoby również zadanie promocyjne drugiego pomieszczenia, gdyż zamieszczane byłyby treści informujące młodzież o wydarzeniach kulturalnych odbywających się właśnie w tym drugim pomieszczeniu. To z kolei skupiałoby się na działalności głównie weekendowej. Odbywałyby się tam koncerty, wernisaże, spektakle, turnieje gier komputerowych, seanse filmowe i wszystko co młodzież zaproponuje.

Klub Młodzieżowy działałby pod Domem Narodowym, co zapewniałoby mu funkcjonowanie formalne (obsługę prawną, księgową, sanitarną, promocyjną itp.) Jednakże merytorycznie i wizerunkowo byłby autonomiczną, niezależną jednostką zrzeszającą młodzież z całego Cieszyna. Koszty powinny pokrywać przystosowanie i zaopatrzenie wnętrza a także rutynowe utrzymanie ośrodka oraz etat jednego pracownika, specjalnie zatrudnionego na rzecz funkcjonowania Klubu.

Uzasadnienie: Od dłuższego czasu w Cieszynie miasto nie zastosowało odpowiednich środków do zagospodarowania czasu młodzieży. Nasila się tendencja do spędzania przez nich wolnego czasu w domach (przy elektronicznej rozrywce i społeczności) a w weekendy w barach i pubach. Jednakowoż w trakcie codziennej rutyny zauważalne były pewne wydarzenia, które pozwalają wyciągnąć odpowiednie wnioski. Jednym z nich było "Brzmienie do Kwadratu". Wydarzenie, zorganizowane w ramach projektu "Zwolnieni z Teorii" stworzyło troje licealistów. Polegało na zorganizowaniu koncertów w cztery weekendy z rządu (trzech o różnym gatunku muzycznym, a czwarty finałowy). Każdy z koncertów miał 2-3 zespoły muzyczne, które tworzą młodzi muzycy z Cieszyna. Grali oni pro bono, gdyż czerpali z tego przyjemność. Większość z nich miało rzadką szansę wystąpienia przed publicznością a więc był to dla nich świetny moment na pokazanie

szerszemu gronu swojej pasji. Najciekawszym faktem jest jednak to, że w ramach widowni normą była obecność liczby 150-250 osób na koncercie.

Przykład ten pozwala określić dwie grupy młodzieży w Cieszynie - tworzącą i odbierającą. Twórcy pragną tworzyć sztukę i ją pokazywać, a odbiorcy pragną spędzić ciekawie, kreatywnie czas odbierając twórczość swoich znajomych. Jednakże te dwie grupy muszą się gdzieś spotkać, muszą mieć miejsce na połączenie. Takim byłoby właśnie drugie pomieszczenie Klubu Młodzieżowego. Młodzi twórcy mieliby za darmo udostępnianą salę na rzecz robienia prób i w końcu prezentowania swoich ostatecznych wyników. Pierwsze pomieszczenie, oprócz rzeczy widzialnych, opisanych powyżej, byłoby miejscem zrzeszającym aktywną cieszyńską młodzież. Od samego początku bowiem "liderzy" cieszyńskiej młodzieży, wyłonieni w drodze wyborów, bądź rekomendacji braliby w tworzeniu Klubu aktywny udział. To sprawiłoby, że poczuliby więź z tym miejscem czy pewną tożsamość i w końcu chwaliliby i polecali Klub swoim znajomym. Począwszy zatem od wyboru nazwy, poprzez projektowanie wystroju wnętrza, skończywszy na wyborze repertuaru na pierwsze kilka weekendów, młodzież miałaby realny wpływ na utworzenie i działanie ośrodka. Działania te stworzyłyby wizerunek Klubu jako niezależnego, młodzieżowego i (możliwe że najważniejsze) modnego miejsca, które wyróżniałoby się gronie innych instytucji miejskich. Funkcjonowanie całego Klubu zapewniałby jeden specjalnie zatrudniony i oddelegowany do tej działalności pracownik. W godzinach otwarcia pomieszczenia pierwszego (stosunkowo małego) pilnowałby porządku i w międzyczasie zapewniałby promocję wydarzeń weekendowych (tworzenie eventów na stronach społecznościowych itp.) odbywających się w drugim pomieszczeniu oraz wsparcie młodych twórców, którzy przyszliby do Klubu nawiązać współpracę.

Aktualnie Zakład Budynków Miejskich prowadzi działania na rzecz znalezienia miejsca odpowiadającego potrzebom takiego ośrodka i prognozuje, iż istnieje duża szansa na ich pozytywną realizację.

W trosce o cieszyńską młodzież uprzejmie prosimy o pozytywne rozpatrzenie wniosku:

Wojciech Wypociguński

*Jerzy Szymon
Bartek Gacek*

Patryk By

*Krzysztof Kukułka
Marcin Kucior - Kucior*

Marta Kozłowska

Lukasz Bielski

Joanna Wroniszewska