

Uzasadnienie

do projektu uchwały Rady Miejskiej Cieszyna w sprawie kierunków działania Burmistrza Miasta Cieszyna w zakresie współpracy z Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie.

Gminy Cieszyn jest właścicielem kamiennej rzeźby Madonny z Dzieciątkiem, której oryginał znajduje się w depozycie Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie oraz drewnianej rzeźby św. Antoniego Pustelnika zwanego Wielkim, z 2 połowy XVIII w.

Obie rzeźby są zabytkami ruchomymi, które od wieków znajdowały się odpowiednio:

- na kamiennym filarze na terenie Starego Targu w Cieszynie. Oryginał tej rzeźby znajduje się w depozycie Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie od 30.07.2002 r. i posiada kartę ewidencyjną MC/DEP/580.
- w oszklonej wnęce na wysokości I piętra kamienicy przy ul. Zamkowej 24 w Cieszynie,

Gmina Cieszyn nie posiada miejsca do ekspozycji tych eksponatów spełniającego właściwe warunki do przechowywania i ekspozycji tych rzeźb, ochrony przed szkodliwymi czynnikami zewnętrznymi (temperatura, wilgotność pomieszczeń, opady atmosferyczne) oraz pod względem bezpieczeństwa (od uszkodzeń, kradzieży).

Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie oprócz powyższych czynników w trosce o zachowanie tych zabytków dokona uzupełniających badań naukowych dokumentujących ich historię, niezbędnych konserwacji oraz zapewni ich ekspozycję w swoich pomieszczeniach.

Są to zabytki, których ekspozycja podkreśla zabytkowy charakter miasta. Ich zachowanie i ekspozycja leży w interesie społeczeństwa i kultury regionu.

Drewniana rzeźba św. Antoniego Pustelnika zwanego Wielkim wymaga fachowej konserwacji i prac naukowych dokumentujących ten zabytek. Wojewódzki Konserwator Zabytków w swojej opinii wskazał, że do czasu sporządzenia jej repliki w miejscu jej pierwotnej lokalizacji należy umieścić pełnowymiarowe zdjęcie. Działania te wymagają nakładów finansowych zarówno przez jednostkę samorządową (Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie), która będzie w posiadaniu tej rzeźby, jak również przez Gminę Cieszyn na nową gablotę, pełnowymiarowe zdjęcie, a następnie replikę rzeźby.

Kamienna rzeźba Madonny z Dzieciątkiem ze Starego Targu, wykonana w połowie XIV w., prawdopodobnie w praskim warsztacie Piotra Parlera i jego współpracowników. Aktualnie znajduje się ona, na podstawie umowy przechowania w sali ekspozycyjnej Muzeum Śląska Cieszyńskiego. Została ona wpisana w depozyt Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie pod nr MC/DEP/580 dnia 30.07.2002 r. Na kolumnie słupowej w miejscu jej pierwotnej lokalizacji eksponowana jest jej replika. Konserwacja pierwotnej rzeźby i wykonanie repliki zostały sfinansowane przez Gminę Cieszyn.

Biorąc pod uwagę dużą wartość zabytkową i finansową obu rzeźb oraz brak zabezpieczeń miejsc ich ekspozycji na terenach ich pierwotnych lokalizacji, jest zasadne przekazanie oryginałów rzeźb do Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie.