

Załącznik nr 5 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia

Numer Zamówienia: ZP.271.1.1.2018

Przedmiot zamówienia do projektu

„Modernizacji zespołu budynków cieszyńskiego Ratusza”.

Projekt remontu wieży budynku Ratusza obejmujący:

- 1) Ekspertyzę techniczną części murowanej wieży oraz kopuły wraz z konstrukcją wsporczą bezpośrednio nad częścią murowaną (dostępne przez wjazd w sklepieniu części murowanej wieży).
- 2) Dokumentację konserwatorską dotyczącą stolarki okiennej i drzwiowej, obejmującą inwentaryzację istniejącej stolarki (z uwzględnieniem określenia oryginalnych elementów) oraz szczegółowe wytyczne do wymiany stolarki określające rodzaj stolarki, kolorystykę, podziały, ukształtowanie profili, sposób otwierania, możliwość wprowadzenia szyb zespolonych oraz program prac konserwatorskich / renowacyjnych dla elementów nie przeznaczonych do wymiany. Założenia przyjęte dla wymiany stolarki okiennej oraz koncepcja kolorystyki powinna być uzgodniona z zamawiającym i zaopiniowana przez Służby konserwatorskie przed opracowaniem szczegółowych rysunków projektu budowlanego.
- 3) Projekt renowacji (odtworzenia) zwieńczenia wieży.
- 4) Projekt wykonania rusztowania dla wszystkich stron wieży.
- 5) Projekt renowacji elewacji wieży w nawiązaniu do zaprojektowanej kolorystyki elewacji frontowej budynku Ratusza.
- 6) Projekt renowacji (wymiany) stolarki okiennej i drzwiowej wieży w poziomie balkonu oraz w poziomie pod tarczami zegara. Projekt powinien zawierać szczegółowe wytyczne do wymiany stolarki określające rodzaj stolarki,

kolorystykę, podziały, ukształtowanie profili, sposób otwierania, możliwość wprowadzenia szyb zespolonych oraz program prac konserwatorskich / renowacyjnych dla elementów nie przeznaczonych do wymiany. Założenia przyjęte dla wymiany stolarki okiennej oraz koncepcja kolorystyki powinna być uzgodniona z zamawiającym i zaopiniowana przez Służby konserwatorskie przed opracowaniem szczegółowych rysunków projektu budowlanego.

- 7) Projekt renowacji (częściowej lub całkowitej wymiany) pokrycia balkonu (blacha miedziana) oraz balustrady balkonu.
- 8) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót.

UWAGI: W części wieży poniżej hełmu znajdują się następujące instalacje i urządzenia, które mogą kolidować z robotami remontowymi: system głośników do emisji hejnału, dzwon wybijający godziny zgodnie z zegarem zainstalowanym na poziomie tarcz zegarowych, zespół anten odbiorczo – nadawczych internetu bezprzewodowego. W projekcie należy przewidzieć uporządkowanie systemu montowania anten i nadajników, uwzględniając kierunki nadawania, zasięg, konieczność „widoczności” z innymi antenami umiejscowionymi np. na budynku Starostwa, Straży Miejskiej, Teatru itp.

Projekt wymiany stolarki okiennej i drzwiowej obejmujący:

- 1) Dokumentację konserwatorską dotyczącą stolarki okiennej i drzwiowej, obejmującą inwentaryzację istniejącej stolarki (z uwzględnieniem określenia oryginalnych elementów) oraz szczegółowe wytyczne do wymiany stolarki określające rodzaj stolarki, kolorystykę, podziały, ukształtowanie profili, sposób otwierania, możliwość wprowadzenia szyb zespolonych oraz program prac konserwatorskich / renowacyjnych dla elementów nie przeznaczonych do wymiany. Założenia przyjęte dla wymiany stolarki okiennej oraz koncepcja kolorystyki powinna być uzgodniona z zamawiającym i zaopiniowana przez Służby konserwatorskie przed opracowaniem szczegółowych rysunków projektu

budowlanego i specyfikacji.

- 2) Wymianę stolarki okiennej i drzwiowej elewacji frontowej budynku Ratusza – wszystkie okna i drzwi balkonowe 1 piętra oraz okna 2 piętra (załącznik „Elewacje 1“).
- 3) Wymianę stolarki okiennej i drzwiowej elewacji frontowej budynku Ratusza – część z Salą Sesyjną (dawne jatki) w zakresie 1 i 2 piętra (załącznik „Elewacje 2“). Stolarka sali sesyjnej jest zespolona z drewnianą obudową wnętrza sali. Należy więc dokonać szczegółowej oceny stanu technicznego tej stolarki i w zależności od wyników tej oceny przewidzieć konserwację lub wymianę tej stolarki okiennej. W przypadku podjęcia decyzji o pełnej wymianie należy opracować szczegóły scalenia okien z boazerią wewnętrzną sali sesyjnej.
- 4) Wymiana okien budynku Srebrna 2 w zakresie 1 piętra (załącznik „Elewacje 3“ – bryła budynku po prawej stronie – po lewej stronie znajdują się elewacje budynków Srebrna 4 i 6 oraz załącznik „Elewacje 1” – część lewa).
- 5) Wymiana okien i drzwi budynku Kina miejskiego w pełnym zakresie (załącznik „Elewacje 4“ – bryła budynku po lewej stronie – po prawej stronie znajdują się elewacje budynku Ratuszowa 1, która nie jest objęta zleceniem).
- 6) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót z podziałem na części jak punkty 2) – 5).

UWAGI: Stolarka drewniana, trzy szybowa, kolorystyka, analiza pod kątem gdzie można wprowadzić szyby zespolone, gdzie można zrezygnować ze stolarki skrzynkowej, jakie mają być podziały i jak otwierane skrzydła itd. Tak więc zadaniem projektanta jest uzyskać wytyczne konserwatorskie, które wskażą i sprecyzują detale rozwiązań stolarki. Projektant musi doprowadzić do pewnego konsensusu z Konserwatorem Zabytków w zakresie detali stolarki z uwzględnieniem formy i materiałów, jak również efektu końcowego oczekiwanego przez zamawiającego

Projekt renowacji i kolorystyki elewacji obejmujący:

- 1) Dokumentację konserwatorską dotyczącą wystroju elewacji, obejmującą wykonanie badań stratygraficznych oraz kwerendy archiwalnej w zakresie określonym przez Służby Konserwacji Zabytków celem określenia proponowanej kolorystyki Ratusza, a także rozpoznanie występowania elementów historycznych na elewacjach (takich jak detal architektoniczny, herby, balustrady i inne elementy dekoracyjne), materiału wykonania, stanu zachowania oraz wykonanie programu prac konserwatorskich i wytycznych remontowych dla tych elementów.
- 2) Elewację frontową budynku Ratusza (załącznik „Elewacje 1“ i „Elewacje 2”).
- 3) Elewację podwórzową budynku Ratusza (załącznik „Elewacje 5”) – należy rozpatrzyć możliwość ocieplenia elewacji budynku warstwą izolacji w zakresie części środkowej (oś okien 4 – 6 od lewej strony).
- 4) Elewację frontową budynku Srebrna 2 (załącznik „Elewacje 3“) i boczną (załącznik „Elewacje 1” – część lewa).
- 5) Elewację budynku Kina miejskiego w zakresie wynikającym z wymiany stolarki okiennej (załącznik „Elewacje 4”).
- 6) Projekt remontu dachu w zakresie wynikającym z ekspertyzy technicznej dachu.
- 7) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót z podziałem na części jak punkty 2) – 5).

UWAGI: należy zwrócić uwagę na sztukaterię elewacji frontowej oraz odtworzenie istniejącej kamieniarki w pasie przylegającym do terenu.

Projekt dostosowania budynku dla osób niepełnosprawnych obejmujący:

- 1) Usytuowanie windy od strony podwórzowej budynku Ratusza, w 4 osi okien (licząc od prawej strony – nie licząc wnęk okiennych – załącznik „Elewacje 5”).

- 2) Fundament windy dostosowany do windy hydraulicznej (winda przeszklona).
- 3) Wykonanie wejść do windy na poziomie parteru, 1 i 2 piętra.
- 4) Likwidację barier architektonicznych w obrębie schodów w korytarzach 1 i 2 piętra.
- 5) Przystosowanie wybranych toalet dla potrzeb osób niepełnosprawnych.
- 6) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót.

Projekt modernizacji podwórza pomiędzy budynkiem Ratusza, a budynkiem kościoła obejmujący:

- 1) Udostępnienie podwórza dla ogółu mieszkańców z uwzględnieniem dojścia od strony ul. Ratuszowej i Placu św. Krzyża.
- 2) Projekt podwórza pomiędzy budynkiem Ratusza a kościołem p.w. św. Marii Magdaleny (ciągi komunikacyjne, nawierzchnie, wiata na kosze na odpady, mała architektura, oświetlenie, zieleń, itp.).
- 3) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót z podziałem na części jak punkty 2) – 4).

Projekt izolacji przeciwilgociowej i osuszenia budynku obejmujący:

- 1) Badanie przyczyn zawilgocenia ścian w budynkach Ratusza, Kina miejskiego i Srebrna 2 wraz z analizą możliwości likwidacji przyczyn zawilgocenia oraz wskazania metod:
 - skutecznego przeciwdziałania zawilgoceniu,
 - osuszenia ścian.

- 2) Projekt likwidacji przyczyn zawilgocenia ścian zewnętrznych (elewacji) budynku wg rekomendacji zawartych w pkt. 1
- 3) Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych wraz z kosztorysem inwestorskim oraz przedmiarem robót z podziałem na poszczególne budynki.

Projekt przystosowania budynków do obowiązujących przepisów ochrony przeciwpożarowej.

Określenie warunków ochrony p.poż. budynków Ratusza uzgodnionych z rzeczoznawcą ds. p.poż. oraz z zamawiającym. Projekt dostosowania budynków do przepisów p.poż. winien być uzgodniony z rzeczoznawcą ds. p.poż.

Wykonawca dostarczy zamawiającemu następujące ilości egzemplarzy dokumentacji w formie papierowej drukowanej:

- 1) projekty budowlane zawierające informacje BiOZ oraz inne opracowania i uzgodnienia konieczne do uzyskania pozwolenia na budowę – 5 egz.
- 2) projekty wykonawcze uzupełniające i uszczegóławiające projekt budowlany (w zależności od potrzeb) – 3 egz.
- 3) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych – 3 egz.
- 4) kosztorysy inwestorskie – 3 egz.
- 5) przedmiary robót – 3 egz.

oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD w formacie .pdf oraz w formach edytowalnych: dla rysunków .dxf lub .dwg a dla opisów technicznych .doc lub .odt

Uwaga:

Dokumentację należy opracować z uwzględnieniem wytycznych dotyczących projektowania bez barier, zawartymi np. w opracowaniu pn. „Projektowanie bez barier – wytyczne” opracowane przez Wydawnictwo Stowarzyszenia przyjaciół integracji.

Dodatkowo należy projektować zgodnie z podpisaną przez Polskę konwencją ONZ dot. tego typu projektowania.

Opracowana dokumentacja projektowa w zakresie likwidacji barier architektonicznych podlegać będzie konsultacji z Komisją do spraw opiniowania projektów realizowanych przez Gminę Cieszyn zadań inwestycyjnych i remontowych pod kątem ich dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych.