

**Miejski Zarząd Dróg
43-400 Cieszyn
ul. Liburnia 4**

**WYJAŚNIENIE NR 2 DO
SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

dotyczy: postępowania nr 6/ZP/DZ/18 o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest: **Opracowanie dokumentacji projektowej wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego w ramach zadania pn: "Rewitalizacja cieszyńskiego Rynku, ulicy Głębokiej oraz terenu wokół mostu Przyjaźni w celu zwiększenia atrakcyjności turystycznej"**

Działając w oparciu o art. 38 ust 2. ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 z późn. zm), zamawiający przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami:

Pytania:

1. Proszę o podanie szczegółowego zakresu wizualizacji – ilość zdjęć dla każdej lokalizacji, rozdzielczość, itp.
2. Proszę o podanie najpóźniejszego terminu podpisania umowy – w kontekście wykonania wstępnej koncepcji i kosztorysu w terminie 20. czerwca 2018 r.
3. Proszę o podanie wymagań dla wstępnej koncepcji i ogólnego kosztorysu jakie należy wykonać do 20. czerwca 2018 r.
4. Ze względu na nierealny termin dla wykonania wstępnej koncepcji i kosztorysu ogólnego będą one obarczone ryzykiem niekompletności i potrzebą zmian wprowadzanych na kolejnych etapach – prosimy zatem o potwierdzenie, że Zamawiający nie będzie wyciągał konsekwencji jeżeli zakres projektu i koszt inwestycji ulegnie zmianie.
5. Prosimy o potwierdzenie, że na każdej radzie projektowej (organizowanej co dwa tygodnie) zamawiające będzie podejmował wiążące decyzje wpisywane do protokołu.
6. Prosimy o informacje o planowanej ilości konsultacji społecznych z mieszkańcami, restauratorami i handlowcami.
7. Prosimy o informacje na jakich zasadach i w jakim zakresie należy wprowadzać do projektu wnioski uczestników konsultacji społecznych.
8. Zgodnie z informacjami podanymi na stronie UM Cieszyn – obszar objęty inwestycją jest już wpisany jako układ urbanistyczny do rejestru zabytków. W związku z tym pozwolenia konserwatora będą obligatoryjne a ich uzyskanie wydłuży czas realizacji projektu – czy Zamawiający pozwoli odpowiednio wydłużyć harmonogram realizacji projektu?
9. Czy Zamawiający posiada prawo do dysponowania nieruchomością – w całym zakresie i wyda stosowne oświadczenie przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę.
10. Prosimy o podanie dokładnego zakresu projektu – długość ingerencji na ulicy Zamkowej, długość ingerencji na wlotach do rynku i ulicy Głębokiej.
11. Proszę o informacje czy Zamawiający posiada pełne prawa autorskie dla pracy konkursowej pn. „Slow City” i lokalizacji repliki zabytkowego tramwaju przy Zamkowej 1.
12. Prosimy o przekazanie projektu dla al. Piastowskie „Open air museum”.
13. Prosimy o podanie wymagań dla prowadzenia Nadzoru autorskiego – planowana ilość wizyt, czas reakcji, itd.
14. Czy Zamawiający podtrzymuje swoje wymagania co do doświadczenia personelu? – waga

40% dla doświadczenia promuje duże firmy spoza Cieszyna i regionu, co znacznie podnosi koszt wykonania dokumentacji.

Odpowiedzi:

Ad 1.

Wizualizacja winna obejmować min 3 zdjęcia dla każdej lokalizacji, w rozdzielczości zapewniającej czytelny i wyraźny wydruk w formacie A3.

Ad 2.

Najpóźniejszy termin podpisania umowy wynosi 30 dni od daty otwarcia ofert, jednakże z uwagi na ustalony termin opracowania koncepcji tj. 20 czerwca 2018 roku, zamawiający dołoży wszelkich starań aby umowa została podpisana w terminie do końca maja 2018 roku.

Ad 3.

Koncepcja powinna zawierać część rysunkową obejmującą ogólny zakres inwestycji zawierający główne elementy zagospodarowania oraz część opisową. Kosztorys, opracowany na podstawie koncepcji, powinien obejmować orientacyjny koszt całości zadania z podziałem na wycenę jego głównych elementów składowych.

Ad 4.

Zamawiający nie będzie wyciągał konsekwencji, pod warunkiem dotrzymania terminów określonych w pkt. 8.

Ad 5.

Rady projektowe organizowane co dwa tygodnie mają na celu omówienie bieżących postępów w pracach nad dokumentacją projektową. Z każdej rady projektowej spisywany będzie protokół. W przypadku podjęcia wiążących decyzji zostaną one oczywiście ujęte w protokole.

Ad 6.

Zamawiający przewiduje zorganizowanie od 2 do 3 konsultacji społecznych z mieszkańcami, restauratorami i handlowcami.

Ad 7.

Wnioski po konsultacjach społecznych traktowane będą jako ewentualne przesłanki do wdrażania bądź korekt przyjętych rozwiązań projektowych.

Ad 8.

Ze względu na obligatoryjny termin wynikający z harmonogramu składania „fiszki” projektowej oraz wniosku o dofinansowanie, zmiany terminów mogą być wprowadzone w zakresie umożliwiającym uzyskanie dofinansowania. Wniosek o pozwolenie na budowę należy złożyć do 15 września 2018 roku. Ostateczny termin uzyskania prawomocnego pozwolenia na budowę upływa w dniu 15 lutego 2019 roku.

Ad 9.

W zakresie obejmującym Płytę Rynku, ulicę Głęboką i Plac Św. Krzyża Zamawiający posiada prawo do dysponowania nieruchomościami na cele budowlane. Ulica Zamkowa stanowi drogę kategorii powiatowej. W ramach zadania zostanie zawarta stosowna umowa pomiędzy Zarządem Powiatu cieszyńskiego a Gminą Cieszyn, na przekazanie terenu pod prowadzenie zadania inwestycyjnego (do załatwienia po stronie Zamawiającego).

W zakresie obejmującym budynek przy ulicy Zamkowej 1, Zamawiający posiada prawo do

dysponowania nieruchomością na cele budowlane, jednakże w trakcie prac projektowych może zaistnieć konieczność uzyskania dodatkowego prawa dysponowania w obszarze działki przyległej na której zlokalizowane jest koryto rzeki Olzy.

Ad 10.

Zakres zadania na ulicy Zamkowej obejmuje odcinek o długości ok 93m, od mostu granicznego do ulicy Głębokiej wraz z całym obszarem skrzyżowania tych ulic. W pozostałym zakresie opracowania, przewiduje się minimalny (niezbędnie konieczny) zakres ingerencji we wloty dróg przyległych.

Ad 11.

Z treści zawartej umowy wynika iż:

Autor koncepcji przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do utworu, na wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, a zwłaszcza w zakresie nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania nimi, wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego.

Autor przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania wszelkich modyfikacji, przeróbek, zmian, adaptacji i tłumaczeń w ramach zależnego prawa autorskiego.

Nabywca może zezwalać na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.

Nabywca nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz osób trzecich.

Autor oświadcza, iż przenosi na nabywcę własność wszystkich egzemplarzy utworu, które zostaną wydane Nabywcy w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.

Ad 12.

Projekt dla przebudowy al. Piastowskiej w ramach zadania pn. „Open air muzeum” jest dostępny na stronie internetowej. Link do strony: <https://bip.um.cieszyn.pl/przetarg/23514/3-zp-dz-18>

Ad 13.

Przewiduje się prowadzenie nadzoru autorskiego na miejscu inwestycji wyłącznie na wezwanie zamawiającego w ilości nie większej niż 20 wizyt. W ramach nadzoru przewiduje się także możliwość konsultowania realizacji robót za pomocą środków komunikacji elektronicznej (telefon, e-mail).

Ad 14.

Tak. Zamawiający podtrzymuje wymagania co do doświadczenia.

DYREKTOR
Wiesław Sosin