

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ CIESZYNA
z dnia 26 października 2017r.

**w sprawie rozpatrzenia skargi Pana Maksymiliana Kapalskiego na Dyrektora Cieszyńskiego
Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1875 ze zmianami) oraz art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2017r., poz. 1257 ze zmianami)

Rada Miejska Cieszyna

§ 1. Skargę Pana Maksymiliana Kapalskiego na Dyrektora Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie w sprawie nieprawidłowości w funkcjonowaniu Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, uznaje za

bezzasadną

§ 2. Wykonanie uchwały powierza Przewodniczącej Rady Miejskiej Cieszyna, zobowiązując ją do poinformowania skarżącego o sposobie załatwienia skargi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Miejskiej Cieszyna

**Uzasadnienie
do projektu uchwały Rady Miejskiej Cieszyna**

**w sprawie rozpatrzenia skargi Pana Maksymiliana Kapalskiego na Dyrektora Cieszyńskiego
Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie**

Do Burmistrza Miasta Cieszyna wpłynęła w dniu 13 września 2017r. skarga Pana Maksymiliana Kapalskiego opisująca nieprawidłowości w funkcjonowaniu Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie. Burmistrz Miasta Cieszyna, pismem z dnia 22 września 2017r. przekazał zgodnie z właściwością przedmiotową skargę do Przewodniczącej Rady Miejskiej Cieszyna celem jej rozpatrzenia w zakresie posiadanych kompetencji, albowiem zgodnie z art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2017r., poz. 1257) organem właściwym do rozpatrzenia skargi dotyczącej zadań lub działalności wójta (burmistrza lub prezydenta miasta) i kierowników gminnych jednostek organizacyjnych jest rada gminy.

Komisja Rewizyjna po zapoznaniu się ze skargą oraz zgromadzoną w sprawie dokumentacją, a także stanowiskiem Dyrektora Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, uznała skargę za bezzasadną. W ocenie Komisji Rewizyjnej podnoszone przez skarżącego zarzuty nie znalazły potwierdzenia w materiale poddanym analizie. Komisja nie stwierdziła nieprawidłowości zarówno w działaniu Dyrektora Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, jak również w związku z czasowymi niedogodnościami wynikającymi z rozwoju Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie.

W chwili obecnej trwa remont Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, jednakże pomimo prowadzonych prac, wszelkie zajęcia organizowane przez Cieszyński Ośrodek Kultury Dom Narodowy w Cieszynie są kontynuowane. Znajdująca się w Cieszyńskim Ośrodku Kultury pracownia ceramiczna jest w trakcie przenoszenia do innego obiektu. Wszelkie delikatne prace ceramiczne znajdujące się na terenie pracowni oraz piecowni zostały przeniesione przez pracowników Cieszyńskiego Ośrodka Kultury w inne, bezpieczne miejsce, w celu zapobieżenia ich uszkodzeniu. Istnieje konieczność transportu pieca ceramicznego oraz materiałów do nowego miejsca, które Cieszyński Ośrodek Kultury będzie odpłatnie wynajmował na okres trwającego remontu.

W celu odbioru swoich prac, każdy uczestnik warsztatów ceramicznych jest zobowiązany zwrócić się do Kierownika Działu Organizacji Działalności Kulturalnej, pani Agnieszki Pawlitko. Do chwili obecnej nie zdarzyło się, aby jakkolwiek uczestnik zajęć nie mógł odebrać swoich prac. Wszyscy uczestnicy warsztatów ceramicznych zostali poinformowani z dostatecznym wyprzedzeniem, iż jeżeli nie odbiorą swoich prac w wyznaczonym terminie, zostaną one przeznaczone do sprzedaży. Jednocześnie jak wskazuje skarżący, również i on odebrał swoje prace, tym samym nie doszło w niniejszej sprawie do przeniesienia praw własności dzieł skarżącego na Cieszyński Ośrodek Kultury, jak również nie doszło do bezprawnego wykorzystania prac Skarżącego przez Cieszyński Ośrodek Kultury.

Wskazując na bezzasadność zarzutów skarżącego Komisja wskazuje, że zgodnie z § 6 ust. 3 Regulaminu Cieszyńskiego Ośrodka Kultury, prace uczestników warsztatów przechowywane są na terenie Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie przez okres dwóch miesięcy, a po tym terminie przechodzą na własność Cieszyńskiego Ośrodka Kultury w Cieszynie.

Ponad powyższe wskazać należy, że przebywanie Pani Dyrektor Moniki Sikory – Monkiewicz na terenie obiektu Cieszyńskiego Ośrodka Kultury, w tym na terenie pracowni nie wykracza poza kompetencje Pani Dyrektor, a jednocześnie jest niezbędne w celu należytego sprawowania przez nią obowiązków Dyrektora Cieszyńskiego Ośrodka Kultury m.in. w zakresie nadzorowania prac instruktorów, weryfikacji porządku oraz prawidłowego funkcjonowania instytucji. Wskazać należy, że Dyrektor Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie zobowiązany jest dbać o prawidłową pracę ośrodka, tak aby wszelkie zajęcia odbywały się zgodnie z ustalonym harmonogramem zajęć, a tym bardziej jego bezpośredni nadzór jest niezbędny z uwagi na trwające prace remontowe.

Nadto zgodnie z wyjaśnieniami Dyrektora Cieszyńskiego Ośrodka Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, cena zajęć ceramicznych nie została zwiększona, natomiast uwzględnia ona koszty materiałów w tym celu, aby uczestnicy zajęć nie musieli ponosić dodatkowych opłat związanych z udziałem w warsztatach. Odbywające się w Cieszyńskim Ośrodku Kultury zajęcia ceramiczne są jedną z najbardziej kosztownych form uczestnictwa w warsztatach organizowanych przez ośrodek, jednak cena tych zajęć jest zdecydowanie niższa niż w innych podobnego typu instytucjach kultury. Pomimo prowadzonego remontu zainteresowanie warsztatami ceramicznymi nie uległo zmniejszeniu, co potwierdza ponad czterdzieści podpisanych deklaracji uczestnictwa w zajęciach ceramicznych.

Na zakończeniu wskazać należy, że nieprawdziwym są twierdzenia Skarżącego, iż instytucja kultury kierowana przez Panią Dyrektorkę Monikę Sikorę – Monkiewicz ma charakter „zarobkowy”. Bowiem po odliczeniu wpłat od uczestników wszystkich warsztatów, rocznie ośrodek dopłaca do wszystkich zajęć popołudniowych kwotę powyżej 60 000,00 zł, a w szczególności do samej pracowni ceramicznej kwotę w wysokości powyżej 24 000,00 zł. Zatem Cieszyński Ośrodek Kultury Dom Narodowy w Cieszynie, ani tym bardziej jego Dyrektor nie osiąga zysku w związku z prowadzonymi warsztatami ceramicznymi.

Biorąc pod uwagę powyższe, podjęcie uchwały w brzmieniu określonym wyżej jest uzasadnione.

RADCA PRAWNY

Damian Piątkowski