

Cieszyn, 17 marca 2017 roku



Pani
Gabriela Staszkievicz
Przewodnicząca
Rady Miejskiej Cieszyna
wm.

BPIT.0014.2.2017

Odpowiadając na wniosek Komisji Urbanistyki, Strategii i Ochrony Zabytków (pismo BRM.0014.20.USZ.2017) uprzejmie informuję, że Regulamin Konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów sąsiadujących z mostem Przyjaźni w Cieszynie określa, że dołączone do prac konkursowych koperty z danymi uczestników konkursu miały pozostać zamknięte do rozstrzygnięcia konkursu, więc otwarcie kopert z danymi uczestników w celu sprawdzenia dotrzymania warunków regulaminu konkursu przez wszystkich uczestników konkursu w celu potwierdzenia ich kwalifikacji zawodowych przed przyznaniem nagród byłoby działaniem sprzecznym z regulaminem. Załączam kopię protokołu z posiedzenia komisji konkursowej.

Na posiedzeniu komisji 28 marca br. zostanie przedstawiona informacja o zaawansowaniu prac projektu Open Air Museum. Cieszyn. Český Těšín.

Z poważaniem

Burmistrz Miasta
Ryszard Macura
Ryszard Macura

Sporządziła: Renata Karpińska, BPIT
Rozdzielnik:
Adresat: x 1
Przewodnicząca Komisji USZ: x 1
BPIT x 1

Protokół z rozstrzygnięcia konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów sąsiadujących z mostem Przyjaźni w Cieszynie

21 lutego 2017 roku o godz. 10.00 w Sali nr 126 cieszyńskiego Ratusza zebrał się Zespół Konkursowy konkursu na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenów sąsiadujących z mostem Przyjaźni w Cieszynie w niepełnym składzie – nieobecna, z przyczyn losowych była p. Sylwia Żabińska.

Wszystkie prace zostały złożone w czasie przewidzianym w konkursie, ich numery zostały zaszyfrowane przez sekretarza Konkursu numerami od 1 do 8 16 lutego 2017 roku.

Na początku posiedzenia Zespołu Konkursowego prace zostały rozpieczętowane i ustawione na sztalugach dla lepszej prezentacji. Członkowie Zespołu po zapoznaniu się z wszystkimi pracami, po dyskusji wybrali trzy najlepsze prace - o numerach 6, 5, 7 (8 głosów projekt nr 6, 6 głosów projekt nr 7, 7 głosów projekt nr 5, 3 głosy projekt nr 3) po czym spośród nich jednogłośnie wybrano projekt nr 6 jako zwycięzcę konkursu, miejsce drugie przyznano pracy nr 5 natomiast miejsce trzecie pracy nr 7.

Uzasadnienie wyboru:

Praca nr 6 spełnia wszystkie wymagania konkursu, jest kompletna. W czytelny sposób oddaje przyjęte rozwiązania - podkreśla dominantę jaką jest zamek. Sprzyja temu oszczędna forma projektu. Praca uwzględnia zwiększenie dostępności i funkcjonalności nadbrzeża Olzy; tworzy nową, otwartą przestrzeń publiczną bezpośrednio przy ul. Zamkowej. W ciekawy sposób aranżuje przestrzeń w okolicach mostu. Łączy w sposób łagodny poziom ulicy Zamkowej z poziomem Alei Piastowskiej.

Praca nr 5 spełnia wszystkie wymagania konkursu. Projekt proponuje wykreowanie wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej pełnej symboli nawiązujących do tożsamości miejsca. Zawiera propozycje szerokiej oferty aktywności społecznej dedykowanej mieszkańcom i turystom, a także zwiększenie dostępności pieszej przestrzeni publicznych i uspokojenie ruchu kołowego. Dodatkowo na uwagę zasługuje propozycja wyeksponowania Młynówki, odrestaurowania historycznego budynku Cesarskich Łaźni.

Praca nr 7 spełnia wymagania konkursu. Jako jedna z nielicznych zachowuje w części obiekt dawnego przejścia granicznego. Kreuje przestrzeń publiczną w maksymalny sposób wykorzystując istniejące zagospodarowanie terenu. Ponadto w interesujący sposób łączy obie strony mostu Przyjaźni.

Wyniki konkursu:

Po odtajnieniu numerów stwierdzono, że:

1 miejsce w konkursie zajęła praca oznaczona numerem 6 (nr rozpoznawczy nadany przez uczestnika: 131154187) otrzymując nagrodę w wysokości 15 000 zł, autor Grażyna Kołder

2 miejsce w konkursie zajęła praca oznaczona nr 5 (nr rozpoznawczy nadany przez uczestnika: 130554354) otrzymując nagrodę w wysokości 5 000 zł, zespół autorski: Karel Cieślar, Bartłomiej Buława, Kamil Koláček, Jakub Bilan, Rudolf Klus, Emerich Klus, Michał Czauderna, Aleksandra Trybuś- Cieślar.

Praca oznaczona numerem 7 (nr rozpoznawczy nadany przez uczestnika: 013495321), zespół: Marek Janik, Maciej Janik, Agnieszka Bugno-Janik., ze względu na niedotrzymanie warunków regulaminu konkursu: pkt VII. 3 brak potwierdzenia kwalifikacji zawodowych, nie może zostać nagrodzona.

Następnie odtajniono autorów pozostałych prac.

1. Ryszard Macura
2. Arkadiusz Skowroński
3. Renata Karpińska
4. Jacek Konior
5. Arkadiusz Smoczyński
6. Katarzyna Mazur-Belzyt
7. Łukasz Pomykoł
8. Wacław Gojniczek

Przygotowała:

Renata Karpińska, Sekretarz Zespołu Konkursowego