

Rewitalizacja budynku dawnego przejścia granicznego przy Moście Przyjaźni

przez Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie

Przekazanie budynku na realizację statutowych celów Śląskiego Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie będzie służyć rozwojowi przedsiębiorczości w regionie i promocji samego Miasta.

Planowane w tym obiekcie nowe zadania nie tylko odpowiadają na potrzeby, ale są zgodne ze strategią rozwoju Cieszyna, jako atrakcyjnej stolicy całego regionu.

Planowane funkcje:

- **szkoleniowa** (sala konferencyjna dla 120 -150 osób z możliwością szybkiego podziału na mniejsze sale warsztatowe)
- **gospodarcza** – pomieszczenia dla nowo zakładanych firm ze szczególnym uwzględnieniem sektora tzw. kreatywnych przemysłów
- **turystyczna** – „żywe muzeum granicy” połączone z gastronomią

Zamiarem Zamku jest uzyskanie efektu nowej/innej granicy. Budynek ma wyróżniać architekturą, nowoczesne technologie i materiały. Ma być widocznym symbolem zmian, jak wejście Polski do strefy Schengen, ale równocześnie ma być w nim stale obecna historia granicy. Nie są to wystawowe (nie zaplanowane), ale sam obiekt i zastosowane w nim rozwiązania będą dowodem pozytywnych przemian. Zamkowi zależy również na tym, żeby uzyskać budynek maksymalnie energooszczędny, ciekawy i otwarty - zachęcający różne grupy użytkowników do odwiedzin.

Przygotowanie koncepcji Zamek zamierza zlecić Robertowi Koniecznemu (pracownia KWK Promes), wybitnemu śląskiemu architektowi młodszego pokolenia, którego znane pismo o architekturze i designie "Wallpaper" okrzyknęło nadzieją światowej architektury. W 2002 Dom z Ziemi Śląskiej został uznany za najlepszą realizację w Katowicach, a niezależni obserwatorzy nominowali go do nagrody Fundacji Miesa van der Rohe. Za Dom Otwarty w Żorach w 2004 roku dostał kolejną nominację do nagrody Miesa van der Rohe w Barcelonie. Rozgłos przyniósł mu projekt domu atrialnego w Opolu. Wyjątkowy dom zdobył m.in. prestiżowy tytuł House of the Year 2006 portalu WorldArchitectureNews.com. Kolejne dwa projekty pracowni Roberta Koniecznego otrzymały nominacje do Europejskiej Nagrody Miesa van der Rohe 2009. W 2000 roku projekt biura KWK Promes zajął trzecie miejsce w konkursie na Świątynię Opatrzności Bożej w Warszawie

Do czasu podjęcia inwestycji Zamek zamierza wynająć obiekt stowarzyszeniom, artystom i rzemieślnikom związanym z tzw. przemysłem kultury, żeby już tworzyć charakter miejsca oraz zdobywać środki na utrzymanie obiektu. W marcu został rozstrzygnięty przetarg na firmę, która w tym czasie będzie prowadzić działalność gastronomiczną. Zwyciężyła oferta, która proponowała

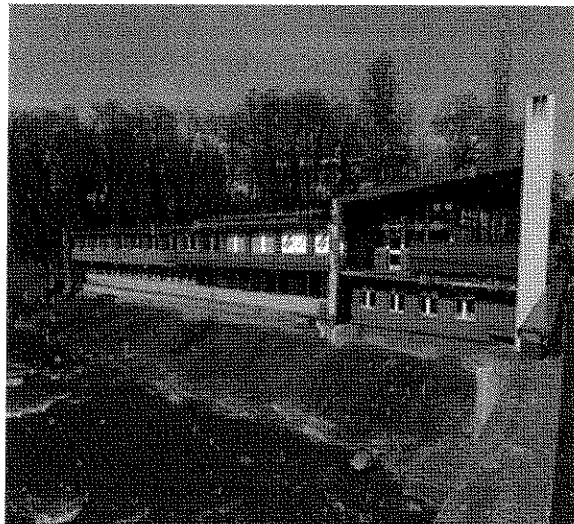
połączenie gastronomii z wciąż żywą historią granicy. Niestety, z uwagi na niepewną przyszłość obiektu, najważniejsi potencjalni wynajmujący wstrzymali podpisanie umów.

Przyszłe funkcje budynku są zgodne z definicjami rewitalizacji oraz celami Regionalnego Programu Operacyjnego priorytet VI „Zrównoważony rozwój miast”. W ramach tego priorytetu szanse na uzyskanie dofinansowania mają projekty kompleksowe i wielofunkcyjne, realizujące przynajmniej dwa z następujących celów: gospodarcze, turystyczne, kulturalne, rekreacyjne, społeczne, edukacyjne. Plany Zamku dotyczące wykorzystania obiektu spełniają wszystkie wymienione cele.

Według wstępnych wyliczeń kosztów eksploatacji oraz zarządzania obiektem, działalność w nim prowadzona nie powinna spowodować konieczności zwiększenia dotacji dla Zamku.



Kawiarnia Avion- Koncepcja



Budynek Graniczny- stan obecny

Burmistrz Miasta

Bogdan Ficek
dr inż. Bogdan Ficek