

STATUT
TEATRU im. ADAMA MICKIEWICZA w CIESZYNI

Rozdział 1
Postanowienia ogólne.

§ 1.

Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Gminę Cieszyn i działającą w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406.).
2. Niniejszego statutu.

§ 2.

1. Siedzibą Teatru jest Cieszyn, pl. Teatralny 1.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

Teatr jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Cieszyn pod numerem U.M.-OKT -5/1/1993 r.

§ 4.

Teatr używa pieczętki z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Rozdział 2
Zakres działania Teatru.

§ 5.

Teatr prowadzi wielostronną, impresaryjną działalność kulturalną i edukacyjną mającą na celu zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców miasta i regionu oraz rozwój inicjatyw artystycznych.

§ 6.

Do podstawowych zadań Teatru należy:

1. Prezentacja dorobku i twórczości państwowych i prywatnych instytucji artystycznych oraz artystów ruchu amatorskiego z kraju i z zagranicy poprzez organizowanie przedsięwzięć kulturalnych w oparciu o gotowe produkcje artystyczne.
2. Edukacja teatralna i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury.
3. Współdziałanie z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi oraz z organizacjami pozarządowymi.
4. Promowanie i kreowanie pozytywnego wizerunku miasta Cieszyna.

§ 7.

Teatr może podejmować inne działania, mające na celu zaspokajanie potrzeb społeczności miasta Cieszyna, regionu oraz realizacji ogólnokrajowej polityki kulturalnej, w tym zadania powierzone przez Organizatora.

Rozdział 3
Organizacja Teatru.

§ 8.

1. Dyrektora Teatru, zwanego dalej „dyrektorem”, powołuje i odwołuje Burmistrz Miasta w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Teatrem, reprezentuje go na zewnątrz, odpowiada za prowadzenie działalności zgodnie ze statutem oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Teatru.

§ 9.

Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

1. Przedstawianie Burmistrzowi Miasta w przewidzianych terminach:
 - 1) rocznego planu finansowego Teatru,
 - 2) sprawozdań finansowych Teatru w terminach określonych w przepisach dotyczących sprawozdawczości,
 - 3) rocznych sprawozdań finansowych, określonych w przepisach dotyczących rachunkowości,
 - 4) rocznych planów dotyczących działalności statutowej Teatru oraz sprawozdań z ich realizacji w terminach określonych przez Burmistrza Miasta,
 - 5) informacji finansowych i merytorycznych w zakresie i terminach ustalonych przez Burmistrza Miasta, koniecznych do opracowania projektu budżetu Gminy Cieszyn oraz oceny pracy Teatru,
 - 6) rozliczenia dotacji podmiotowych zgodnie z zasadami przyjętymi przez organizatora.
2. Zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Teatru oraz zawieranie innych umów cywilno-prawnych.
3. Nadzór nad majątkiem Teatru.

§ 10.

W Teatrze są zatrudnieni pracownicy działalności podstawowej, administracji oraz obsługi. W miarę potrzeb mogą być zatrudniani specjaliści innych zawodów związanych z działalnością Teatru.

§ 11.

Szczegółową organizację Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora instytucji, po zasięgnięciu opinii Burmistrza Miasta, a także opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa Teatru.

§ 12.

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 13.

Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu finansowego ustalanego przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Cieszyn, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 14.

Źródłami finansowania działalności **Teatru** są:

1. Dotacje przekazane przez Gminę Cieszyn:
 - 1) podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowe na realizację wskazanych zadań i programów.
2. Dotacje celowe na realizację określonych zadań i programów z innych źródeł.
3. Przychody własne pochodzące z prowadzonej działalności gospodarczej.
4. Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł, w tym dotacje z budżetu państwa.
5. Inne źródła określone przepisami prawa.

§ 15.

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu **Teatru** uprawniony jest dyrektor.
2. Oświadczenia woli w zakresie praw i zobowiązań majątkowych i finansowych **Teatru** wymagają kontrasygnaty głównego księgowego.
3. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu **Teatru**, określając zakres pełnomocnictwa.
4. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 16.

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w szczególności w zakresie:
 - 1) organizacji imprez,
 - 2) wynajmu pomieszczeń,
 - 3) wynajmu ruchomych składników majątku,
 - 4) działalności handlowej i reklamowej.
2. Dochód z działalności gospodarczej Teatru służy realizacji zadań statutowych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe.

§ 17.

Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.