

PIWNICA - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		<b>171,64</b> m2
Piwnic nie wliczono w powierzchnię użytkową obiektu kina		
<b>PARTER - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA</b>		<b>355,36</b> m2
I PIĘTRO - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		<b>403,74</b> m2
II PIĘTRO - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		<b>71,01</b> m2
III PIĘTRO - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		<b>16,22</b> m2
PODDASZE - POWIERZCHNIA UŻYTKOWA		<b>9,45</b> m2
<b>POWIERZCHNIA UŻYTKOWA</b>		<b>855,78</b> m2
PIWNICA – KUBATURA UŻYTKOWA		<b>533,70</b> m3
Piwnic nie wliczono w kubaturę użytkową obiektu kina		
PARTER - KUBATURA UŻYTKOWA		<b>1337,67</b> m3
I PIĘTRO - KUBATURA UŻYTKOWA		<b>2447,50</b> m3
II PIĘTRO - KUBATURA UŻYTKOWA		<b>254,07</b> m3
III PIĘTRO - KUBATURA UŻYTKOWA		<b>58,37</b> m3
PODDASZE - KUBATURA UŻYTKOWA		<b>34,02</b> m3
<b>KUBATURA UŻYTKOWA</b>		<b>4219,10</b> m3
POWIERZCHNIA NIEUŻYTKOWEGO PODDASZA		<b>284,29</b> m2
KUBATURA NIEUŻYTKOWEGO PODDASZA		<b>966,59</b> m3
ILOŚĆ SAL KINOWYCH		<b>2</b>
ILOŚĆ WIDZÓW OGÓŁEM		<b>64+224 osób</b>
ILOŚĆ PRACOWNIKÓW		<b>5 osób</b>
ILOŚĆ ZMIAN		<b>2 zmiany</b>
<b>BILANS TERENU</b>		
<b>ZGODNIE Z WYPISEM Z REJESTRU GRUNTÓW</b>		

**PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST”**  
**przy ul. Ratuszowej 1 w Cieszynie** gm.kat. Cieszyn Miasto działka 135  
**DOKUMENTACJA ZBIORCZA OPRACOWAŃ:**  
132/10/2005/02 i 142/20/2005/04

**- 171/10/2008/02 -**

**DANE TECHNICZNE** | **A.**

**PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST”**  
**przy ul. Ratuszowej 1 w Cieszynie gm.kat. Cieszyn Miasto działka 135**  
**DOKUMENTACJA ZBIORCZA OPRACOWAŃ:**  
132/10/2005/01 i 142/20/2005/04

**- 171/10/2008/02 -**

		<b>OPIS TECHNICZNY</b>	<b>B.</b>
1.		DANE OGÓLNE	str.3
2.		OPIS LOKALIZACJI	str.4
3.		OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO	str.4
4.		OPIS PROJEKTU	str.7
5.		OPIS OCHRONY PPOŻ	str.6
6.		OPIS STANU WYKOŃCZENIOWEGO	str.11
7.		INSTALACJE	str.18
8.		ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ	str.19
9.		OPIS TECHNOLOGII	str.21
10.		OBLICZENIE IZOLACYJNOŚCI PRZEGRÓD	str.21

**1. DANE OGÓLNE**

**1.1 INWESTOR:**

Burmistrz Miasta Cieszyna  
43-400 Cieszyn, Rynek 1

**1.2 OBIEKT:**

Budynek dawnego ratusza z pomieszczeniami zaadaptowanymi na potrzeby kina „Piaśt” w Cieszynie przy I. Ratuszowej 1

**1.3 TEMAT:**

Projekt budowlany modernizacji obiektu kina „Piaśt” w Cieszynie przy ul. Ratuszowej 1

**1.4 ZAKRES OPRACOWANIA:**

Opracowanie dokumentacji zbiorczej dla projektu i aneksu Modernizacji kina „PIAST” w Cieszynie z 2005 roku.

Przedmiotowe opracowanie obejmuje modernizację obiektu kina w zakresie użytkowanych pomieszczeń na miesiąc październik 2004 .

**1.5 CEL OPRACOWANIA:**

Uzyskanie pozwolenia na budowę dla zbiorczej dokumentacji opracowanej wg projektu i aneksu Modernizacji kina „PIAST” w Cieszynie z 2005 roku, które uzyskały decyzję o pozwoleniu na budowę w 2005 roku i uległy przeterminowaniu, NA PODSTAWIE KTÓRYCH NIE WYKONANO ROZPOCZĘCIA ROBÓT.

**1.6 JEDNOSTKA PROJEKTOWA:**

„Kappa GM” S.C., K.Grzesiak, K.Marek  
Bielsko-Biała 43-316, ul. Drużyny 8

**1.7 AUTOR:**

mgr inż. arch. Katarzyna Grzesiak

**1.8 PODSTAWA OPRACOWANIA:**

- Umowa nr 06/XXXIV/2008 z dnia 04-02-2008
- Umowa nr 172/IM/05- 21/XXXIV/P/2005 z dnia 1-04-2005,
- Umowa nr 462/IM/04- 42/XXXIV/P/2004 z dnia 14-10-2004
- wizja lokalna,
- dokumentacja : „INWENTARYZACJA OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 129/28/2004/10, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
- dokumentacja : „PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 134/12/2005/02, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
- dokumentacja : „ANEKS do PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 142/20/2005/04, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
- dokumentacja projektowa udostępniona przez inwestora: „przebudowa i modernizacja kina „Piaśt w Cieszynie”” z marca 1973 roku autorstwa :
  1. inż. L. Gross
  2. inż. K. Kozieł
  3. inż. W. Gierasieński
- odkrywki warstw posadzki na sklepieniach piwnic stan z kwietnia 2005 wykonane przez autorską pracownię,
- mapa w skali 1:500 z zasobu geodezyjnego,
- wizja lokalna z udziałem przedstawiciela UOZ
- wyrys z katastra,
- wytyczne inwestora.

## 1.9 WYKAZ OPRACOWAŃ ZWIĄZANYCH:

- T-00 INWENTARYZACJA STANU ISTNIEJĄCEGO
- T-0 PODSTAWA PRAWNA
- T-2 PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie- KONSTRUKCJA
- T-3 PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie - INSTALACJE ELEKTRYCZNE i PPOŻ
- T-4 PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie – INSTALACJE SANITARNE
- T-5 PLAN BIOZ dla PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie

## 2. OPIS LOKALIZACJI:

Parcela znajduje się na terenie Gminy Cieszyn w obrębie 43, w ścisłym centrum miasta i stanowi narożnik Rynku, pomieszczenia kina stanowią część, której granice przebiegają zmiennie na różnych kondygnacjach.

## 3. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO:

### 3.1 OPIS PARCELI:

Parcela zabudowana w 90% obiektami o funkcji mieszanej. Oprócz zabudowy znajdują się tu dwa dziedzińce w tym jeden ślepy wewnętrzny. Zieleni brak.

### 3.2 OPIS ARCHITEKTURY:

#### 3.2.1 RYS HISTORYCZNY:

Obiekt w układzie istniejącym powstał po pożarze w 1836 roku wg projektu Józefa Kornhausela z 1843 roku – archiwalny projekt w Archiwum Wydz. BUA UM w Cieszynie – zestawienie wszystkich informacji historycznych na dla budynku zawiera opracowanie z 1973 roku „ Cieszyn – Ratusz – dokumentacja historyczna”

#### 3.2.2 FUNKCJA:

Zabudowa posiada funkcję mieszaną: biura administracji i kino.

Funkcje przenikają się szufladowo na kondygnacjach.

Układ korytarzowy z komunikacją pionową w formie schodów rozciągnięty, pomieszczenia podstawowej obsługi technologicznej i pomocnicze zlokalizowane na różnych kondygnacjach, przestrzeń podzielona niefunkcjonalnie i nieekonomicznie, brak strefowania i reprezentacji, układ chaotyczny.

#### 3.2.3 BRYŁA:

Obiekt zwarty jedno bryłowy o zmiennym zwieńczeniu dachami dwu i trzy spadowymi przy zróżnicowanej wysokości – bryła powstała po nawarstwieniach kolejnych modernizacji i przebudów z budynku ratusza .

Relacja wysokości i proporcji harmonijna.

Obiekt kina w zakresie obecnego użytkowania nie stanowi osobnej bryły.

#### 3.2.4 ESTETYKA:

Układ elewacji osiowy wtórnie względem wyniesionej sali kinowej oparty na pierwotnym rytmie okien ratusza. Kolorystyka elewacji czytelna (najprawdopodobniej renowacja elewacji w okresie ostatniego 10-cio lecia). Stolarka okienna drewniana ościeżnicowa-skrzynkowa – okna polskie, krosnowe.

### 3.3 OPIS KONSTRUKCJI:

#### 3.3.1 FUNDAMENTY:

Fundamenty murowane kamienne lub ceglane (nie wykonano odkrywek ścian fundamentowych).

#### 3.3.2 ŚCIANY:

Ściany murowane z wtórnymi elementami żelbetowymi i stalowymi pochodzącymi z lat 70-tych.

**3.3.3 STROPY:**

- Stropy w formie ceglanych sklepień beczułkowych - żagielkowych i kolebczastych koszowych
- żelbetowe na belkach stalowych z lat 70-tych.

**3.3.4 NADPROŻA:**

- Nadproża łukowe ceglane,
- stalowe jedno i dwurzędowe - wtórne.

**3.3.5 SCHODY:**

- Schody kamienne na sklepieniu kolebkowym,
- żelbetowe wtórne z lat 70-tych.

**3.3.6 WIĘŻBA DACHOWA:**

Więżba dachowa drewniana na podwalinach wieszakowa.

**3.4 OCENA STANU ISTNIEJĄCEGO:****3.4.1 PARCELA:**

Zagospodarowania zabudową w stanie technicznym dobrym.

Nawierzchnie i ukształtowanie dziedzińców i podwórza do wtórnego przemodelowania.

**3.4.2 OCENA STANU ARCHITEKTURY:****3.4.2.1 FUNKCJA:**

Układ funkcjonalny trudno czytelny z dużą ilością komunikacji, rozciągnięty korytarzowo o różnym stopniu wykorzystania przestrzeni przyległej, szufladowo układający się na kondygnacjach.

Brak dostępu dla osób niepełnosprawnych.

Operatorka przechodnia.

**3.4.2.2 BRYŁA:**

Bryła powstała po nawarstwieniach kolejnych modernizacji i przebudów z budynku ratusza o ładnych proporcjach.

Relacja wysokości i zestawień harmonijna.

**3.4.2.3 ESTETYKA:**

Układ elewacji osiowy wtórnie względem wyniesionej sali kinowej oparty na pierwotnym rytmie okien ratusza. Kolorystyka elewacji czytelna (najprawdopodobniej renowacja elewacji w okresie ostatniego 10-cio lecia).

**3.4.3 OCENA STANU KONSTRUKCJI:****3.4.3.1 FUNDAMENTY:**

Fundamenty murowane kamienne lub ceglane (nie wykonano odkrywek ścian fundamentowych) – bez widocznych zawilgoceń w partiach nadziemnych – cokołowych, stan dobry.

**3.4.3.2 ŚCIANY:**

- Ściany murowane – stan dobry,
- elementami żelbetowymi i stalowymi pochodzącymi z lat 70-tych- stan dobry.

**3.4.3.3 STROPY:**

- Sklepienia ceglane: beczułkowe żagielkowe i kolebkowe – stan dobry,
- żelbetowe na belkach stalowych z lat 70-tych – stan dobry.

**3.4.3.4 NADPROŻA:**

- Nadproża łukowe ceglane- stan dobry,
- stalowe jedno i dwurzędowe wtórne – stan dobry.

**3.4.3.5 SCHODY:**

- Schody kamienne na sklepieniu kolebkowym – stan dobry,
- żelbetowe wtórne z lat 70-tych –stan dobry,

**3.4.3.6 WIĘZBA DACHOWA:**

Więzba dachowa drewniana na podwalinach stolcowo-płatwiowa kleszczona z mieczami – stan drewna dobry, brak zawilgoceń i grzyba.

**4. OPIS PROJEKTU:****4.1 OPIS PARCELI:**

Bez zmian.

**4.2 OPIS ARCHITEKTURY:****4.2.1 FUNKCJA:**

Układ funkcjonalny wg opracowania „Modernizacja obiektu kina „PIAST” w Cieszynie” cecha: 134/12/2005/02, ingerencja dotyczy adaptacji pomieszczenia 0/14 sali audiowizualnej na potrzeby sali kinowej i pomieszczenia 0/13 szatni na operatornię z zachowaniem okrojonej funkcji szatni dla obsługi imprez cateringowych w pomieszczeniach holu wejściowego i holu sali kinowej piętra. Proponowane rozwiązanie zmienia ukształtowanie posadzki sali kinowej parteru by polepszyć widoczność i zwiększyć gabaryty ekranu do wymogów technologii kinowej. Dostęp dla osób niepełnosprawnych zachowano pochylnią w przedsionku 0.12 o spadku 4%. Projektuje się pomieszczenie operatora, dostępne z holu wejściowego schodami, w którym schodkowy układ posadzki pozwala na wyniesienie projektora 85cm powyżej poziomu +/- 0,00 zapewniając możliwość wyświetlania obrazu na ekran. Przy istniejących gabarytach wysokościowych pomieszczeń parteru i konieczności zachowania w stanie nienaruszonym sklepień nad piwnicami widzowie ostatniego rzędu oznaczonego numerem 7 stojąc będą zaślaniai okienko projekcyjne.

Projektowana sala kinowa przeznaczona jest dla 64 widzów, przy czym 55 to miejsca stałe, 5 to miejsca z fotelami demontowalnymi i 4 miejsca przeznaczone dla widzów na wózkach inwalidzkich.

Ze względu na to iż ilość użytkowników zwiększyła się o 4 osoby węzły sanitarne z dokumentacji 134/12/2005/02 są wystarczające.

Wprowadza się zmianę w lokalizacji kasy, by przez pomieszczenie pomocnicze - socjalne umożliwić swobodny dostęp do sanitariatu personelowi obsługującemu parter.

**4.2.2 BRYŁA:**

Układ i gabaryty brył bez zmian.

**4.2.3 ESTETYKA:**

Projektowana zmiana podtrzymuje projektowany w dokumentacji 135/13/2005/02 charakter wnętrza.

**4.3 OPIS KONSTRUKCJI:****4.3.1 FUNDAMENTY:**

Fundamenty szybu dźwigu żelbetowe monolityczne- tarczowe, oparte na ścianach wschodniej klatki schodowej.

**4.3.2 ŚCIANY:**

Ściany szybu dźwigu murowane, wieńczone co kondygnację wieńcem żelbetowym.

**4.3.3 NADPROŻA:**

- nadproża otworów wejściowych szybu dźwigu ceglane odcinkowe wysokości 25cm,
- nadproża w ścianach istniejących stalowe 3x 2T100
- nadproża wnek sklepienie płaskie

**4.3.4 PŁYTA DENNA:**

Płyta podszybia żelbetowa monolityczna.

**4.3.5 RAMY NOŚNE Poz.1.1 i Poz.1.2:**

W miejsce wyburzonych filarów w sali kinowej 0.14 wprowadza się:

- Poz.1.1 - belka stalowa HEB 300 rozpiętości 700cm
- Poz.1.2 – belka stalowa HEB 180 rozpiętości 700cm

oparte na słupach żelbetowych, których fundament stanowi istniejąca ściana fundamentowej;

w czasie wykonywania podstemplować strop żelbetowy i sklepienie stemplami w rozstawie 100cm.

**4.3.6 RAMY NOŚNE R 1 i R 2:**

W miejsce wyburzonych ścian nośnych parteru: operatornia 0.13a i sala kinowa 0.14 wprowadza się:

- Rama R 1 – 3x rama o słupach stalowych L60x5 mm z rygłem stalowym IPE 100 na podwalinie żelbetowej
- Rama R 2 – 2x rama o słupach stalowych L60x5 mm z rygłem stalowym IPE 100 bez podwaliny utwierdzona płaskownikami w istniejącej ścianie

**4.3.7 SCHODY :****4.3.7.1 SCHODY ZEWNĘTRZNE:**

Schody terenowe z płyt granitowych na zagęszczonym podłożu żwirowo-piaskowym z podsypką stabilizowaną cementem z obrzeżem granitowym

**4.3.7.2 SCHODY WEWNĘTRZNE:**

Schody wewnętrzne do operatorni na parterze ażurowe ze stopnicami z płyt piaskowca Radków.

Konstrukcja wsporcza z profili stalowych z ½ 2T 200 mocowana za pomocą kotew HILTI .

**4.3.8 ZADASZENIE WEJŚCIA:**

Konstrukcja z profili zamkniętych o przekroju kwadratowym 60x60mm w rozstawie co 1400 i 1450mm wspornikowa mocowana do ściany zewnętrznej markami osadzonymi na zaprawie HILTI; ruszt T40x40x5.

**5. OPIS OCHRONY PRZECIW POŻAROWEJ:****5.1 PODSTAWA PRAWNA:**

- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich sytuowanie (Dz. U. Nr 75 z 2002 r. poz. 690),
- rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie:
  - uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z 2003 r. Nr 121, poz. 1137),
  - ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2003 r. Nr 121, poz. 1138),
  - przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. z 2003 r. Nr 121, poz. 1139).

**5.2 POWIERZCHNIA, WYSOKOŚĆ, LICZBA KONDYGNACJI:**

Kino PIAST w Cieszynie usytuowane jest w trzykondygnacyjnym (podpiwniczonym) budynku dawnego Ratusza w Cieszynie ( obręb 43), stanowiącym narożnik Rynku i ul Ratuszowej 1. Budynek wchodzi w skład zabytkowego zespołu staromiejskiego w Cieszynie, wpisanego do rejestru zabytków, jest obiektem historycznym i jako taki podlega szczególnej ochronie prawnej.

W budynku usytuowane są pomieszczenia biurowe (administracja miasta Cieszyna) oraz pomieszczenia kinowe.

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń kinowych po przebudowie będzie wynosić:

- piwnica - 171,64 m<sup>2</sup>
- parter - 371,49 m<sup>2</sup>(w tym sala kinowa 78,62 m<sup>2</sup>),
- I piętro - 411,41 m<sup>2</sup> (w tym sala kinowa 245,76 m<sup>2</sup>),

- II piętro - 78,93 m<sup>2</sup>,
- III piętro - 16,22 m<sup>2</sup>.

Wysokość budynku liczona od poziomu terenu przy najniższym położonym wejściu do budynku (nie będącym wyłącznie wejściem do pomieszczeń gospodarczych lub technicznych) do górnej płaszczyzny stropu nad najwyższą kondygnacją użytkową wynosi 14,69 m, co oznacza że obiekt zalicza się do grupy obiektów średniowysokich.

### 5.3 ZAGOSPODAROWANIE OBIEKTU I KLASYFIKACJA POŻAROWA:

Aktualnie, budynek posiada funkcje mieszaną. Pomieszczenia biurowe, administracji miasta Cieszyna, kwalifikują się do kategorii zagrożenia ludzi ZL III. Sala kinowa (przewidziana na pobyt ponad 245 osób) kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi ZL I.

Uwzględniając fakt, że powierzchnia pomieszczeń kinowych przekracza 50 % powierzchni użytkowej obiektu, obiekt w całości kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi ZL I.

Obiekt kinowy z salami o powierzchni:

- parter – sala audio-wizualna – 78,62m<sup>2</sup> - przeznaczona dla 60osób,
- piętro – sala kinowa – 246,71m<sup>2</sup> - przeznaczona dla 245 osób.

Wysokość budynku (służąca do określenia wymagań technicznych i użytkowych) wynosi ca 14,69 m co kwalifikuje budynek do grupy obiektów średniowysokich

### 5.4 PODZIAŁ NA STREFY POŻAROWE:

W chwili obecnej, rozpatrywany budynek z pomieszczeniami kina PIAST, tworzy jedną strefę pożarową o powierzchni ~ 3000 m<sup>2</sup>. Po zakończeniu prac modernizacyjnych (przewidujących m. inn. rozdzielenie, elementami oddzieleń pożarowych, funkcji budynku związanych z różnymi kategoriami zagrożenia ludzi), pomieszczenia KINA PIAST utworzą odrębną strefę pożarową o powierzchni 1049,69 m<sup>2</sup>.

Ponieważ, wg aktualnie obowiązujących przepisów, dopuszczalna powierzchnia strefy ZL I w wielokondygnacyjnym budynku średniowysokim wynosi - 5000 m<sup>2</sup>, wymagania przepisów w zakresie wielkości strefy pożarowej są spełnione.

### 5.5 KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ BUDYNKU:

Budynek kina PIAST jest wielokondygnacyjnym (podpiwniczonym) obiektem średniowysokim, z nieużytkowym poddaszem - strychem.

Konstrukcję nośną obiektu stanowią ściany murowane z cegły pełnej z wtórnymi elementami żelbetowymi i stalowymi pochodzącymi z lat 70-tych.

Stropy bezcukłowe ceglane - nad salą kinową strop żelbetowy, na wypełnionych cegłą i betonem, dwuteowych belkach stalowych.

Więźba dachowa drewniana na podwalinach stolcowo-płatwiowa kleszczona z mieczami.

Pokrycie dachowe z blachy stalowej ocynkowanej na deskowaniu pełnym.

Ponieważ budynek kina PIAST jest budynkiem trzykondygnacyjnym zaliczonym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I, wymaganą klasą odporności pożarowej budynku jest klasa „B”

Nazwa elementu budowlanego Materiał	Klasa odporności ogniowej Stopień rozprzestrzeniania ognia	
	Wymagane przepisami	Istniejące
1	2	3
Ściany fundamentowe murowane z kamienia lub ceglane gr. - 100 cm	R 60 Nie rozprzestrzeniające ognia	> R 240 Nie rozprzestrzeniające ognia
Ściany nośne - cegła pełna gr.100 cm	R 120 Nie rozprzestrzeniające ognia	> R 240 Nie rozprzestrzeniające ognia
Ściany zewnętrzne - cegła pełna gr.100 cm	EI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia	> EI 240 Nie rozprzestrzeniające ognia
Ściany wewnętrzne - cegła pełna gr. 40 - 100 cm,	EI 30 Nie rozprzestrzeniające ognia	EI 240 Nie rozprzestrzeniające ognia
Strop międzykondygnacyjny nad przyziemiem – bezcukłowy ceglany, fragmentarycznie - żelbetowy	REI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia	REI 120 Nie rozprzestrzeniające ognia
Strop międzykondygnacyjny nad I piętrzem - odcinkowy	REI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia	REI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia
Strop nad salą kinową – żelbetowy na wypełnionych betonem i cegłą dwuteowych belkach stalowych	REI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia	REI 60 Nie rozprzestrzeniające ognia U/F < 50 m <sup>-1</sup>
Konstrukcja nośna dachu	R 30	R 30



drewniana	Nie rozprzestrzeniająca ognia	Rozprzestrzeniająca ogień
Przekrycie dachu - blacha stalowa	E 30 Nie rozprzestrzeniająca ognia	E 30 Nie rozprzestrzeniająca ognia
Płyty biegowe schodów -żelbetowe na belkach żelbetowych	R 60 Niepalne	R120 Niepalne
Obudowa poziomych dróg ewakuacyjnych	EI 30 Nie rozprzestrzeniająca ognia	EI 240 Nie rozprzestrzeniająca ognia
Obudowa pionowych dróg ewakuacyjnych	REI 60 Nie rozprzestrzeniająca ognia	EI 240 Nie rozprzestrzeniająca ognia

Oznaczenia :

R – nośność ogniowa (w minutach),  
E – szczelność ogniowa (w minutach)  
I – Izolacyjność ogniowa (w minutach)

Uwzględniając wyjaśnienia Instytut Techniki Budowlanej (Zakład Badań Ogniowych) w zakresie stopnia rozprzestrzeniania ognia przez poddasza, dla uzyskania zgodności z wymaganiami przepisów, zaprojektowano:

- wydzielenie poddasza drzwiami pożarowymi EI 30,
- likwidacja na poddaszu instalacji elektrycznej,

wykonanie ceramicznej obudowy przechodzących przez poddasze przewodów wentylacyjnych (zaizolowanie ich wg Aprobaty ITB).

## 5.6 EWAKUACJA

Długość przejść ewakuacyjnych w pomieszczeniach kina oraz długość dojść ewakuacyjnych jest zgodna z wymaganiami przepisów budowlanych.

Dla zapewnienia bezpiecznych warunków ewakuacji zaprojektowano:

- oddzielenie holu wejściowego sali kinowej od sali kinowej drzwiami pożarowymi EI 30,
- zamknięcie ewakuacyjnej klatki schodowej z sali kinowej drzwiami pożarowymi EI 30 z zamknięciem antypanicznym i wyposażenie jej w urządzenia służące do usuwania dymu.(kłapy oddymiające),
- obudowanie poziomych dróg ewakuacyjnych (zamknięcie otworów drzwiowych i okiennych) ścianami o klasie odporności ogniowej EI 30,
- oświetlenie ewakuacyjne (o natężeniu oświetlenia 1,0 lx, działające przez 2 godziny) na widowni a także drogach ewakuacyjnych, (klatki schodowe, korytarze),
- oznakowanie dróg i wyjść ewakuacyjnych znakami ewakuacyjnymi zgodne z Polską Normą PN-92/N-01256 arkusz 02

## 5.7 WYSTRÓJ WNĘTRZ

Zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami, okładziny sufitów oraz sufity podwieszane (do których należy zaliczyć osłonę akustyczną stropu żelbetowego sali kinowej)

zaprojektowano z materiałów niepalnych (niezapalnych), nie kapiących i nie odpadających pod wpływem ognia.

Osłona akustyczna ścian sali kinowej będzie wykonana z materiałów nie rozprzestrzeniających ognia lub z materiałów posiadających atest o zabezpieczeniu ogniochronnym do NRO.

Elementy wystroju wnętrz wykonane będą z materiałów (minimum) trudno zapalnych, których produkty rozkładu termicznego nie są toksyczne i intensywnie dymiące.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, przewidziano likwidację palnych elementów boazeryjnych i palnych elementów wystroju wnętrza.

W sali kinowej parteru przewidziano:

- szerokość przejść między rzędami nie mniejszą niż 0,48 m,
- liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 10 pomiędzy przejściami
- szerokość przejść na widowni nie mniejszą niż 1,2m
- rzędy siedzeń trwale umocowane do podłogi

fotele trudno zapalne odpowiadające wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz nie wydzielających produktów rozkładu i spalania określanych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych.

W sali kinowej piętra przewidziano:

- szerokość przejść między rzędami nie mniejszą niż 0,48 m,
- liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 18 pomiędzy przejściami
- szerokość przejść na widowni nie mniejszą niż 1,8m
- rzędy siedzeń trwale umocowane do podłogi
- fotele trudno zapalne odpowiadające wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz nie wydzielających produktów rozkładu i spalania określanych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych.

## **5.8 ZABEZPIECZENIE PRZECIWOŻAROWE INSTALACJI UŻYTKOWYCH:**

### **5.8.1 Instalacje wentylacyjne:**

Zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami, maszynownia wentylacyjna jest wydzielona ścianami o klasie odporności ogniowej EI 60. zaprojektowano jej zamknięcie drzwiami o odporności ogniowej EI 30.

Przewody wentylacyjne w miejscu przejścia przez ścianę maszynowni zostaną wyposażone w przeciwpożarowe klapy odcinające o klasie odporności ogniowej EI 60.

### **5.8.2 Instalacje i urządzenia elektroenergetyczne:**

Pomieszczenie rozdzielni elektrycznej wydzielone drzwiami o odporności ogniowej EI 60.

Przepusty (przejścia) instalacji elektrycznych przez ścianę rozdzielni zostaną zabezpieczone masami ogniochronnymi o odporności ogniowej EI 60.

Przeciwpożarowy wyłącznik prądu zostanie usytuowany w pobliżu głównego wejścia do obiektu (w recepcji).

## **5.9 DOBÓR URZĄDZEŃ PRZECIWOŻAROWYCH W OBIEKCIE**

Dla przewidzianego zagospodarowania obiektu, wymaganymi przez przepisy urządzeniami przeciwpożarowymi są:

- instalacja wodociągowa wewnętrzna przeciwpożarowa, urządzenia zapobiegające zadymieniu klatek schodowych

### **5.9.1 Hydranty wewnętrzne**

Zgodnie rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 16 czerwca 2003 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. z 2003 r. Nr 121 poz. 1138), w budynku kina PIAST na każdej kondygnacji zostaną zainstalowane hydranty wewnętrzne 25 z węzłem półsztywnym.

Wydajność minimalna hydrantów wewnętrznych podczas poboru wody z dwóch sąsiednich hydrantów powinna wynosić dla hydrantu wewnętrznego 25 - 1,0 dm<sup>3</sup>/s.

Zasięg poziomy dla hydrantów będzie obejmować całą powierzchnię chronionej strefy.

Przed przekazaniem obiektu do eksploatacji zostaną wykonane pomiary wydajności sieci.

### **5.9.2 Urządzenia zapobiegające zadymieniu klatek schodowych**

Wymagana powierzchnia czynna klap dymowych na klatce schodowej będzie wynosić co najmniej 5 % rzutu poziomego podłogi tej klatki schodowej.

Otwieranie klap dymowych realizowane będzie przez instalację sygnalizacji pożaru (czujki dymowe) oraz przyciskami usytuowanymi przy wejściu do budynku i na spoczniku każdej kondygnacji.

## **5.10 WYPOSAŻENIE W PODRĘCZNY SPRZĘT GAŚNICZY I URZĄDZENIA RATOWNICZE WRAZ Z ICH ROZMIESZCZENIEM:**

Pomieszczenia kinowe zostaną wyposażone w minimum 8 jednostek sprzętu gaśniczego (gaśnice GP 4x ABC).

Miejsce usytuowania zostanie dobrane i oznakowane zgodnie z obowiązującymi zasadami

### **5.11 ZAOPATRZENIE WODNE DO ZEWNĘTRZNEGO GASZENIA POŻARU:**

Dla rozpatrywanego obiektu należy zapewnić niezbędną wydajność wodociągu co najmniej z dwoma hydrantami o średnicy 80 mm wynoszącą 20 dm<sup>3</sup>/s lub wodę w przeciwpożarowym zbiorniku wodnym w ilości 200 m<sup>3</sup>.

Przy ciśnieniu nominalnym 0,2 MPa nominalna wydajność hydrantów zewnętrznych powinna wynosić:

- 10 dm<sup>3</sup>/s - dla hydrantu nadziemnego DN 80;
- 10 dm<sup>3</sup>/s - dla hydrantu podziemnego DN 80;

Spełnienie powyższych warunków zapewnia miejska sieć wodociągowa.

## 5.12 DROGI POŻAROWE:

Ponieważ budynek kina PIAST zawiera strefę pożarową zakwalifikowaną do kategorii zagrożenia ludzi ZL I przepisy wymagają doprowadzania do obiektu drogi posiadającej parametry określone dla dróg pożarowych.

Aktualnie dojazd do budynku kina dojazd możliwy jest od strony Rynku i ulicą Ratuszową. Ulice dojazdowe posiadają parametry określone dla dróg pożarowych.

## 6. OPIS STANU WYKONCZENIOWEGO:

### 6.1 STOLARKA DRZWIOWA:

#### A. STAN ISTNIEJACY:

- *Drzwi zewnętrzne aluminiowe profile systemowe z lat 70-tych szklone pojedynczo stan średni – do wymiany*
- *Drzwi wewnętrzne aluminiowe profile systemowe z lat 70-tych szklone pojedynczo, stan średni – do wymiany*
- *Drzwi wewnętrzne drewniane płytowe, nie spełniające wymogów szerokościowych – stan średni – do wymiany*
- *Drzwi wewnętrzne stalowe - stan średni – do wymiany*

#### B. PROJEKTOWANE:

- Drzwi zewnętrzne drewniane ramowe szklone,
- Drzwi zewnętrzne stalowe z przekładką termiczną,
- Drzwi wewnętrzne drewniane ppoż, skrzydła o jednolitej warstwowej strukturze z rdzeniem grubości 27mm z tarcicy klejonej obłożonym płytą MDF, płaszcz okleinowany okleiną dębową, grubość skrzydła 45mm, zamek ryglowy zwykły ościeżnica z drewna miękkiego z uszczelką samopęczniejącą i uszczelką dymoszczelną, bezprogowe, utwierdzenie galwanizowane, producent Wostol lub równoważne
- Drzwi wewnętrzne drewniane ppoż, skrzydła o jednolitej warstwowej strukturze z rdzeniem grubości 27mm z tarcicy klejonej obłożonym płytą MDF, płaszcz okleinowany okleiną dębową, grubość skrzydła 48mm, zamek ryglowy zwykły ościeżnica z drewna miękkiego z uszczelką samopęczniejącą i uszczelką dymoszczelną, bezprogowe, utwierdzenie galwanizowane, o podwyższonej izolacyjności akustycznej, producent Wostol lub równoważne
- Drzwi wewnętrzne stalowe ppoż z ościeżnicą stalową; z wypełnieniem o izolacyjności akustycznej 35dB i ognioodporności Ei 30minut; skrzydła grubości 45mm wykonane z blachy stalowej grubości 1mm galwanizowanej z warstwą izolacji i uszczelką. Rama wykonana z zimnogiętych profili stalowych o grubości minimum 2.5mm, wyposażone w samozamykacz i próg uszczelniający. Utwierdzenie galwanizowane. Producent Tekla T lub równoważny
- Drzwi wewnętrzne ze skrzydłem ramowo-płytowym, ościeżnica drewniana, wykończona ćwierćwałkiem, okucia chromowane satynowane.

### 6.2 STOLARKA OKIENNA:

#### A. STAN ISTNIEJACY:

*Okna ościeżnicowe- skrzynkowe – krosnowe-polskie, symetryczne, czteroskrzydłowe, skrzydła ślemieniowe szklone szybą pojedynczą, okucia aluminiowe – stan średni i zły, do wymiany.*

#### B. PROJEKTOWANE:

Stolarka okienna zgodnie z wymogiem konserwatorskim posiada skrzydła zewnętrzne otwierane na zewnątrz

- Okna drewniane ramowe ościeżnicowe-skrzynkowe, skrzydła zewnętrzne szklone zestawem jednokomorowym, skrzydła wewnętrzne szklone pojedynczo, rysunek kwater kratą drewnianą zewnętrzną
- Okna drewniane ramowe ościeżnicowe-skrzynkowe, skrzydła zewnętrzne szklone zestawem jednokomorowym, skrzydła wewnętrzne jako drzwi pełne akustyczne, rysunek kwater kratą drewnianą zewnętrzną,
- Okna drewniane ramowe szklone zestawem jednokomorowym, rysunek kwater kratą drewnianą zewnętrzną,

- Okna ppoż wykonane z profil stalowych z przekładką termiczną, malowane fabrycznie, odporność ogniowa Ei 30minut, okucia mosiądzowane, szklone zestawem jednokomorowym (1.3W/m<sup>2</sup>K), szkło float, niskoemisyjne,
- Okna wewnętrzne ramowe szklone pojedynczo – szkło bezpieczne, dodatkowo w pomieszczeniu kasy z folią antywłamaniową.

### 6.3 SZKLENIE:

- Szklenie okien i drzwi zewnętrznych - szkło zespolone zestaw jednokomorowy o U – współczynnik przenikania – 1.1 W/m<sup>2</sup>K, układ warstw: szkło bezpieczne 33-1- dwie tafle z laminatem w środku + 12mm przestrzeni międzyszybowej wypełnionej argonem + 4mm dwie tafle z laminatem w środku, szkło float
- Szklenie pojedyncze – szyba bezpieczna float,
- Szklenie pojedyncze – szyba bezpieczna float z folią antywłamaniową

### 6.4 PARAPETY:

#### A. STAN ISTNIEJĄCY:

- Parapety istniejące kamienne grubości 4cm - stan dobry
- Parapety drewniane grubości 3cm - do wymiany,

#### B. PROJEKTOWANE:

Parapety kamienne grubości 4cm, istniejące zabezpieczyć w czasie wykonywania wymiany stolarki.

### 6.5 PODOKIENNIKI:

#### A. STAN ISTNIEJĄCY:

- W elewacji południowej podokienniki z blachy malowanej kolor ciemny brąz – stan dobry,
  - W elewacji frontowej zachodniej podokienników brak,
- W elewacjach dziedzińca wewnętrznego w parterze podokienników brak, na piętrze blacha ocynkowana - stan średni.

#### B. PROJEKTOWANE:

Podokienniki z blachy grubości 0,55mm malowane proszkowo na kolor zgodny z istniejącym.

### 6.6 ŚCIANY:

#### A. STAN ISTNIEJĄCY:

#### 6.6.1 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE:

Ściany zewnętrzne jednowarstwowe:

- tynk istniejący wewnętrzny – ca 1,5cm,
- cegła pełna na zaprawie cementowej - 115cm,
- tynk istniejący zewnętrzny – ca 2,5cm

#### 6.6.2 ŚCIANY WEWNĘTRZNE:

- Ściany wewnętrzne murowane z cegły pełnej, grubość od 35 do 115cm.

Wg dokumentacji historycznej na ścianach sali kinowej sztukaterie w formie: gzymsu kordonowego, lizen w poziomie I piętra i pilastrów jońskich w poziomie II piętra – brak w stanie istniejącym.

#### B. PROJEKTOWANE:

- Ściany działowe grubości 12,5 i 25cm z płyt gipskartonowych 2xGKF na stelażu stalowym z wypełnieniem wełną mineralną (dla sali audio-wizualnej wełna o podwyższonych parametrach dźwiękochłonnych),
- Ściany działowe grubości 12,5 z płyt gipskartonowych 2xGK na stelażu stalowym z wypełnieniem wełną mineralną, dla pomieszczeń wc płyty wodoodporne,
- Ściany działowe grubości 12,5 i 25cm z płyt gipskartonowych 2xGK na stelażu stalowym z wypełnieniem wełną mineralną

Zamurowania w formie ścian z cegły pełnej na zaprawie cementowej.

### 6.7 TYNKI:

#### A. STAN ISTNIEJĄCY:

#### 6.7.1 TYNKI ZEWNĘTRZNE:

- na elewacji frontowej tynk bez ubytków, kolor czytelny – stan bardzo dobry,
- na elewacjach dziedzińca i podwórza tynk cementowo-wapienny grubości ca 2,5cm z ubytkami do uzupełnienia, kolorystyka odmienna od elewacji frontowej przybrudzona – stan dobry.

#### 6.7.2 TYNKI WEWNĘTRZNE:

- tynki cementowo-wapienne murów i sklepień grubości ca 2cm zarysowane, nierówne, bez

odparzeń - stan dobry,

- tynki cementowe murów i sklepień pomieszczeń piwnicy zarysowane, nierówne, odparzone i zawilgocone miejscowo - stan średni,
- w szpaletach wewnętrznych tynk cementowo-wapienny grubości 1,5cm z zarysowaniami – stan dobry.

## **B. PROJEKTOWANE:**

- tynk zewnętrzny dobrać zgodnie z istniejącym
- tynk wewnętrzny cementowo-wapienny grubości 1cm filcowy klasy III, na narożnikach aluminiowe listwy,

### **6.8 MALOWANIE:**

#### **A. STAN ISTNIEJACY:**

##### **6.8.1 MALOWANIE ZEWNĘTRZNE:**

- elewacja frontowa – stan dobry,
- pozostałe elewacje tynk malowany farbą – kolorystyka do zmiany,

##### **6.8.2 MALOWANIE WEWNĘTRZNE:**

Ściany malowane farbami: klejową i emulsyjną - do odświeżenia.

## **B. PROJEKTOWANE:**

- Ściany w pomieszczeniach biurowych i powyżej okładzin w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych malowane farbą emulsyjną do wymalowań wewnętrznych na kolory jasnych pasteli,
- ściany ciągów komunikacji powyżej okładzin malowane farbą akrylowo-emulsyjną do wymalowań wewnętrznych na kolor wg osobnego opracowania wnętrza,
- sztuczne sklepienia malowane farbą emulsyjną do wymalowań wewnętrznych,
- w komunikacji tynk dekoracyjny typu sigmulta.

### **6.9 OKŁADZINY :**

#### **A. STAN ISTNIEJACY:**

##### **6.9.1 OKŁADZINY ZEWNĘTRZNE:**

Brak.

##### **6.9.2 OKŁADZINY WEWNĘTRZNE:**

- w komunikacji boazeria drewniana płytowo-panelowa o wysokości 1,9m i 1,4m, z panelami szerokości 50cm, na listwach drewnianych – stan dobry,
- w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych płytki ceramiczne na fudze do wysokości 2m od poziomu posadzki – stan dobry

## **B. PROJEKTOWANE:**

- w pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych na ścianach do wysokości 2,15m od posadzki płytki ceramiczne ściennie grubości 7mm kładzone na fudze 1mm, od góry wykończone listwą PCV atlas.
- na ścianach działowych pomieszczeń obsługi zaprojektowano tapetę z włókna szklanego. Tapetę kleić do wysokości 1.5 m od poziomu podłogi. Gęstość tapety – ca 165 g/m<sup>2</sup>,
- tapeta dywanowa grubości 7mm typu Audace BL producent Tarkett lub równoważna,
- panele ściennie typu Colorado z krawędzią A grubości 4cm lub równoważne,
- sztukaterie gipsowe NMC lub zamienne na ścianach holu sali kinowej na piętrze stylizowane,

### **6.10 POSADZKI:**

#### **A. STAN ISTNIEJACY:**

- W komunikacji posadzki marmurowe grubości 4cm z płyt, spoinowane – stan dobry,
  - W pomieszczeniach hig.-sanitarnych płytki ceramiczne spoinowane – stan dobry,
  - W sali kinowej, operatorni i pokoju kierownika wykładzina dywanowa klejona do podłoża – stan zły, do wymiany,
  - W pomieszczeniach kas wykładzina PCV – stan zły, do wymiany,
  - Na schodach kamień gładki – stan dobry,
- W pomieszczeniach technicznych posadzka cementowa, porowata – stan średni.

## **B. PROJEKTOWANE:**

- posadzki marmurowe grubości 4cm z płyt, spoinowane do konserwacji,

- płytki ceramiczne kamieniopodobne typu gres 30x30cm z fugą 2mm, antypoślizgowe,
- płytki ceramiczne typu gres 30x30cm z fugą 2mm,
- wykładzina dywanowa klejona do podłoża, niepalna, nierozprzestrzeniająca ognia, nie wydzielająca szkodliwych substancji w czasie spalania, Tarkett Audace Decor lub równoważne,
- wykładzina dywanowa,
- wykładzina PCV zgrzewana Tarkett typu Marleyflor Plus PU lub równoważne,
- posadzka cementowa, porowata,
- kraty vema dla pomostów,
- płyty granitowe z obrzeżem granitowym grubości 5cm na podsypce piaskowej stabilizowanej cementem.

Przed położeniem posadzek zatrzeć na gładko istniejącą wylewkę.

Przed wykonaniem warstw posadзки w sali kinowej parteru na oczyszczonych murach sklepień rozłożyć 1x papę asfaltową z zakładem 15cm bez klejenia do podłoża celem zabezpieczenia lica muru i oddylatowania sklepień podlegających zachowaniu od wykonywanych warstw posadzkowych.

Posadzkę oddylatować obwodowo od ścian konstrukcyjnych i ścian nadłęczu sklepień paskiem wełny mineralnej grubości ca 0,5cm.

Dla posadзки w sali kinowej parteru i operatorni parteru zastosować zasypy z keramzytu frakcji 4-10.

## 6.11 COKÓŁ:

### A. STAN ISTNIEJACY:

#### 6.11.1 COKÓŁ ZEWNĘTRZNY:

*Cokół ścian zewnętrznych tynkowany na gładko, kolor szary – stan dobry.*

#### 6.11.2 COKÓŁ WEWNĘTRZNY:

- Cokoły posadzek kamiennych z płytek kamienia zgodnego z posadzką wysokości 10cm, grubości płytek 1,5 i 2cm - stan dobry.
- Listwy przyściennie posadzek PCV i wykładziny dywanowej drewniane - do wymiany.

### B. PROJEKTOWANE:

- W strefie zamurowania otworu wyjściowego z piwnicy uzupełnić cokół zgodnie ze stanem istniejącym elewacji,
- płytki ceramiczne typu gres 10x30cm z fugą 2mm, zgodne z materiałem posadзки,
- wywinięta na ściany na wysokość 10cm wykładzina dywanowa, niepalna, nierozprzestrzeniająca ognia, nie wydzielająca szkodliwych substancji w czasie spalania, typu Audance Decor producent Tarkett lub równoważna,
- wywinięta na ściany na wysokość 10cm wykładzina dywanowa, zgodna z materiałem posadзки,
- wywinięta na ściany na wysokość 10cm wykładzina PCV zgrzewana Tarkett typu Marleyflor Plus PU lub równoważne
- okrawężnikowanie pochylni wykończyć tynkiem malowanym zgodnie z istniejącym cokołem.

## 6.12 WENTYLACJA :

### A. STAN ISTNIEJACY:

#### 6.12.1 WENTYLACJA GRAWITACYJNA:

- Kanały wywiewne murowane czynne tylko w pomieszczeniach higieniczno sanitarnych,
- Nawiewy nieszczelną stolarką i kratkami wentylacyjnymi umieszczonymi w drzwiach pomieszczeń.

#### 6.12.2 WENTYLACJA MECHANICZNA:

- Instalacja wentylacji mechanicznej obsługująca salę kinową niesprawna, kanały stalowe o przekroju kwadratowym – całość do demontażu.
- Odciągi projektorów w operatorni sprawne – do wymiany.

#### 6.12.3 KLIMATYZACJA

*Sala kinowa na piętrze klimatyzowana, 4 jednostki wewnętrzne i 4 jednostki zewnętrzne na dziedzińcu 0.20.*

**B. PROJEKTOWANE:**

- Sprawdzić ciąg w istniejących murowanych kanałach wentylacyjnych
- wentylacja mechaniczna rozprowadzona z wentylatorni kanałami z wełny mineralnej,
- klimatyzatory w sali kinowej piętra istniejące, z jednostkami zewnętrznymi zlokalizowanymi na dziedzińcu 0.20
- w operatorniach odciągi nad projektorami.

**6.13 POKRYCIE DACHOWE:****A. STAN ISTNIEJACY:**

*Pokrycie dachowe z blachy falistej ocynkowanej – stan dobry.*

**B. PROJEKTOWANE:**

- pokrycie dachowe bez zmian – sprawdzić szczelność,
- pokrycie zadaszenia wejścia głównego poliwęglan lity Makrolon Longlife Plus grubości 1cm, przezroczysty

**6.14 OBRÓBKI BLACHARSKIE:****A. STAN ISTNIEJACY:**

Obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej – stan dobry.

**B. PROJEKTOWANE:**

- Obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej grubości 0,55mm, malowane powlekane,

**6.15 ODWODNIENIE:****A. STAN ISTNIEJACY:**

- Rynny z blachy ocynkowanej  $\phi 200$  – stan dobry,
- Rury spustowe blaszane od podwórza ocynkowane, w elewacji frontowej malowane  $\phi 160$  – stan dobry,

**B. PROJEKTOWANE:**

- Instalacja deszczowa bez zmian – sprawdzić szczelność i drożność instalacji deszczowej podziemnej

**6.16 IZOLACJE:****A. STAN ISTNIEJACY:****6.16.1 IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA:**

- Nie wykonano odkrywek.

**6.16.2 IZOLACJA TERMICZNA:**

- Ocieplenia ścian zewnętrznych brak,
- Ocieplenia dachu brak,
- Ocieplenia stropu nad ostatnią kondygnacją użytkową brak,
- Ocieplenie stropu na piwnicę w formie zasypki sklepień – stan techniczny nieznan (nie wykonywano odkrywek),

**6.16.3 IZOLACJA AKUSTYCZNA:**

- Izolacja akustyczna- w otworach okiennych sali kinowej płyty styropianowe – do demontażu,
- W sali kinowej na ścianach ekrany akustyczne w formie boazerii do wysokości 2,0m, powyżej płyty ułożone mijankowo, zdystansowane od ścian nośnych, przykrywające płyty styropianowe grubości 5cm – do demontażu,
- do stropu podwieszane ekrany odbijające dźwięk – mocno zakurzone, stan średni.

**B. PROJEKTOWANE:****6.16.1 IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA:**

- IZOLACJA PIONOWA: powłokowa 1xBITIZOL P 2x BITIZOL R
- IZOLACJA POZIOMA: 2x PAPA NA LEPIKU

**6.16.2 IZOLACJA TERMICZNA:**

- Wełna mineralna o gęstości 80 kg/m<sup>3</sup> warstwą grubości 20cm dla sali kinowej piętra, rozłożona na konstrukcji sufitu podwieszonego w poziomie nad II piętrem

**6.16.3 IZOLACJA AKUSTYCZNA:**

- w ściankach działowych gipskartonowych warstwą 150mm o gęstości 80kg/m<sup>3</sup> zabezpieczająca dla 54dB.
- Wełna mineralna w posadzkach o gęstości 120kg/m<sup>3</sup> zabezpieczająca dla

- 54dB.
- Wykładziny dywanowe pdłogowe i ściennie zastosowane w salach kinowych jako izolacja akustyczna,
  - Płyty Ecophon Colorado patrz okładziny ściennie
- 6.17 SUFITY PODWIESZONE:**
- Sufity podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych 1x12,5mm na stelażu stalowym, kolor RAL 9001,
  - Sufity podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych GKM wodoodpornych 1x12,5mm na stelażu stalowym, kolor RAL 9001,
  - Sufity podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych GKF1x12,5mm na stelażu stalowym, kolor RAL 9001,
  - Sufity podwieszane z płyt gipsowo-kartonowych akustycznych 1x12,5mm na stelażu stalowym, forma sklepienia,
  - Sufit typu ECOPHON FOCUS z krawędzią D, płyty 120x120cm, klasy pochłaniania dźwięku A. lub równoważny,
- 6.18 BALUSTRADY:**
- A. STAN ISTNIEJACY:**
- *balustrady wewnętrzne drewniane na słupkach stalowych i mocowane do ścian – stan dobry - do demontażu*
  - *balustrady wewnętrzne mosiężne lub mosiądzowane mocowane do ściany – stan dobry – do demontażu.*
- B. PROJEKTOWANE:**
- balustrady wewnętrzne stalowe z pochwytem stalowym, słupki z profili zamkniętych 35x35mm oraz teownika 25x25mm, poprzeczki z kątownika 25x25 i prętów Ø 10mm, wszystkie stalowe elementy malowane proszkowo, pręty stal satynowana. Ubytki montażowe w malowaniu uzupełnić domalowaniem ręcznym.
  - Balustrady zewnętrzne z profili stalowych zamkniętych o przekroju kwadratowym, z wypełnieniem poliwęglanem litym typu Makrolon grubości 10mm.
- 6.19 ZADASZENIA:**
- A. STAN ISTNIEJACY:**
- Istniejące zadaszenie wejścia głównego o konstrukcji stalowej 2T 120 z obudową drewnianą, pokrycie blachą malowaną – stan średni, do rozbiórki.*
- B. PROJEKTOWANE:**
- Wspornikowe zadaszenie o wysięgu 160cm na konstrukcji nośnej stalowej z profili zamkniętych o przekroju kwadratowym, z rusztem dla pokrycia z T100
- 6.20 WYPOSAŻENIE:**
- A. STAN ISTNIEJACY:**
- 6.20.1 POMIESZCZENIA HIG.-SANIT.:**
- *Ceramika łazienkowa – stan dobry,*
  - *Armatura – stan średni,*
  - *Akcesoria –typu Meridia naciennie i podtynkowe*
- 6.20.2 SALA KINOWA:**
- *Fotele kinowe – stan średni, do wymiany,*
  - *Ekran mocno zabrudzony – stan średni, do wymiany,*
  - *Nagłośnienie – stan dobry,*
  - *Klimatyzatory – stan bardzo dobry.*
  - *Podium sceny drewniane – stan średni , do rozbiórki.*
- 6.20.3 OPERATORNIA:**
- *Projektory starego typu, sprawne – do wymiany,*
  - *Szafy sterownicze – do wymiany,*
- 6.20.4 WENTYLATORNIA:**
- Wszystkie urządzenia niesprawne – do wymiany,*
- 6.20.5 ROZDZIELNIA:**
- Szafy elektryczne starego typu do wymiany.*



- 6.20.6 SZATNIA**  
*Istniejące wieszaki do demontażu.*
- 6.20.7 KASA**  
*Istniejące meble do demontażu, kasa sejfowa do demontażu.*
- 6.20.8 POMIESZCZENIA BIUROWE**  
*Istniejące umeblowanie – stan średni, do wymiany*

**B. PROJEKTOWANE:**

- 6.20.1 POMIESZCZENIA HIG.-SANIT.:**
- Ceramika łazienkowa – cersanit, lub zamienne,
  - Armatura łazienkowa oszczędna w zużyciu wody,
  - Akcesoria –typu Meridia naścienne i podtynkowe, lub zamienne,
- 6.20.2 SALA KINOWA:**
- Fotele kinowe –540x560mm,tapicerowane tkanina o odporności ogniowej M-1, z podnoszonym siedziskiem, wyposażone w podłokietniki i numerek, z uchwytem na kubek, lub zamienne,
  - Ekran perełkowy typu PERLUX z ramą w komplecie, z nieruchomymi maskownicami formatowymi obrazu oraz kurtyną, lub zamienne,
  - Nagłośnienie – typu DOBY DIGITAL, lub zamienne,
  - Klimatyzatory – istniejące.
- 6.20.2a SALA KINOWA - PARTER:**
- Fotele kinowe –540x560mm,tapicerowane tkanina o odporności ogniowej M-1, z podnoszonym siedziskiem, wyposażone w podłokietniki,
  - Ekran z ramą maskownicami w komplecie,
  - Nagłośnienie – głośniki dookólne typu DOBY DIGITAL lub zamienne,
  - Projektor
  - Kamera kontrolna,.
- 6.20.3 OPERATORNIE:**
- SALI KINOWEJ PARTERU:**
- 2x projektor Prexer AP622,
  - 2x Prostownik,
  - przewijarka PMP 2000,
  -
- SALI KINOWEJ PIĘTRA**
- Projektor filmowy 16/35 mm,
  - Projektor filmowy 35 mm,
  - Prostownik
- 6.20.4 WENTYLATORNIA:**  
Urządzenia wg opisu branżowego.
- 6.20.5 ROZDZIELNIA:**  
Urządzenia wg opisu branżowego.
- 6.20.6 SZATNIA**  
Wieszaki stalowe przegubowe mocowane do ściany.
- 6.20.7 KASA**  
Szafa sejfowa 60x60x38, umeblowanie typowe meble biurowe typu Mikomax lub zamienne, lada kamienna grubości 4cm
- 6.20.8 POMIESZCZENIA BIUROWE**  
Umeblowanie typowe meble biurowe typu Mikomax lub równoważne,
- 6.20.9 MAGAZYN FILMÓW**  
Stalowe stojaki do przechowywania szpul filmowych w kasetach.

## 7. INSTALACJE

### A. STAN ISTNIEJACY:

- 7.1 **INSTALACJA ELEKTRYCZNA:**  
*Starego typu do wymiany.*
- 7.2 **INSTALACJA OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO:**  
*brak*
- 7.3 **INSTALACJA TELETECHNICZNA:**  
*Obsługuje tylko kasę – fragmentaryczna do modernizacji.*
- 7.4 **INSTALACJA ALARMOWA:**  
*Brak.*
- 7.5 **INSTALACJA WOD.-KAN.:**  
*Sprawna w obrębie wykorzystywanych pomieszczeń.*
- 7.6 **INSTALACJA DESZCZOWA:**  
*Rynny i rury spustowe sprawne, odprowadzenie wód deszczowych w obrębie dziedzińca do kratki ściekowej o nieznanym podłączeniu.*
- 7.7 **INSTALACJA GAZOWA:**  
*Brak.*
- 7.8 **INSTALACJA CO:**  
*Starego typu, grzejniki żeliwne żeberkowe zasilana z węzła cieplnego zlokalizowanego w piwnicy pod korytarzem kina, węzeł wspólny dla wszystkich funkcji zlokalizowanych w obrębie zabudowy parceli.*
- 7.9 **INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ:**  
*Niesprawna.*
- 7.10 **INSTALACJA KLIMATYZACJI:**  
*Klimatyzatory na sali kinowej sprawne.*
- INSTALACJA ODGROMOWA:**  
*Istniejąca prowadzona z iglicy w punkcie szczytowym dachu na stronę południową, i zachodnią .*

### B. PROJEKTOWANE:

- 7.1 **INSTALACJA ELEKTRYCZNA:**  
*Zasilana z rozdzielni stacji transformatorowej „Ratuszowa”, wykonana podtynkowo.*
- 7.2 **INSTALACJA OŚWIETLENIA EWAKUACYJNEGO:**  
*Okablowanie podtynkowe, oprawy z lampami o akumulatorach dwugodzinnych.*
- 7.3 **INSTALACJA TELETECHNICZNA:**  
*Okablowanie prowadzone podtynkowo, szafa krosownicza zabudowana na tynkowo w pomieszczeniu socjalnym połączona z centralą telefoniczną.*
- 7.4 **INSTALACJA ALARMOWA:**  
*Prowadzona podtynkowo.*
- 7.4a **INSTALACJA SYGNALIZACJI PPOŻ:**  
*Podtynkowo, obiekt wyposażony w główny wyłącznik prądu, rozdzielnia sterująca kłapami oddymiającymi zasilana z przed głównego włącznika ppoż kablem o odporności ogniowej.*
- 7.5 **INSTALACJA WOD.-KAN.:**  
*Cuw przygotowana w węźle cieplnym w piwnicy i woda zimna z budynku Ratusza prowadzona rurą PP zgrzewanym. Wprowadza się olicznikowanie  
Wewnętrzne instalacje w całości podtynkowe.  
Ppoż włączona w instalację wody bytowej.  
Instalacja sanitarna - rurą PCV – wpięta w ks200 w dziedzińcu 0.20.*
- 7.6 **INSTALACJA DESZCZOWA:**  
*bez zmian sprawdzić sprawność.*
- 7.7 **INSTALACJA GAZOWA:**  
*Brak.*
- 7.8 **INSTALACJA CO:**  
*Zasilana z węzła cieplnego w piwnicy.*
- 7.9 **INSTALACJA WENTYLACJI MECHANICZNEJ:**  
*Instalacja nawiewno-wywiewna zasilana z centrali wentylacyjnej w wentylatorni, obsługująca cały budynek, rozprowadzenie kanałami z wełny mineralnej niskoszumowymi, prowadzona istniejącym szybem.*

- 7.10 INSTALACJA KLIMATYZACJI:**  
 Istniejącymi jednostkami klimatyzacyjnymi.
- 7.11 INSTALACJA ODGROMOWA:**  
 Sprawdzić sprawność.

**8. ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ:****PIWNICA**

kondyg ozn	funkcja	pow.użyt.	wysokość	kubatura	posadzka	pow.posadzki.
P.1	KORYTARZ	33,02m <sup>2</sup>	3,60m	118,87 m <sup>3</sup>	pos.cement	33,34m <sup>2</sup>
P.2	PIWNICA	23,39m <sup>2</sup>	3,60m	0,00m <sup>3</sup>	pos.cement	24,22m <sup>2</sup>
P.3	PIWNICA	17,87m <sup>2</sup>	3,60m	64,33m <sup>3</sup>	pos.cement	18,84m <sup>2</sup>
P.4	PIWNICA	5,62m <sup>2</sup>	3,60m	20,23m <sup>3</sup>	pos.cement	6,05m <sup>2</sup>
P.5	WEŻEŁ C.O.	21,13m <sup>2</sup>	3,60m	76,07 m <sup>3</sup>	pos.cement	22,36m <sup>2</sup>
P.6	STEROWNIA C.O.	47,98m <sup>2</sup>	3,60m	172,73m <sup>3</sup>	pos.cement	48,29m <sup>2</sup>
P.7	PIWNICA	22,63m <sup>2</sup>	3,60m	81,47 m <sup>3</sup>	pos.cement	25,85m <sup>2</sup>
	<b>PIWNICA RAZEM</b>	<b>171,64m<sup>2</sup></b>		<b>533,7 m<sup>3</sup></b>		<b>178,95m<sup>2</sup></b>

**PARTER**

kondyg ozn	funkcja	pow.użyt.	wysokość	kubatura	posadzka	pow.posadzki.
0.1	HALL WEJŚCIOWY	53,85m <sup>2</sup>	3,60m	193,86m <sup>3</sup>	pł.ceram	59,71m <sup>2</sup>
0.2	KORYTARZ	31,36m <sup>2</sup>	3,60m	122,30m <sup>3</sup>	pł.ceram	36,51m <sup>2</sup>
0.3	POMIESZCZENIE SOCJALNE	9,97m <sup>2</sup>	3,60m	35,89m <sup>3</sup>	pł.marmur	10,66m <sup>2</sup>
0.4	KASA	9,83m <sup>2</sup>	3,60m	35,39m <sup>3</sup>	pł.marmur	10,54m <sup>2</sup>
0.4a	WC PERSONELU	7,88m <sup>2</sup>	3,60m	28,37m <sup>3</sup>	pł.ceram	8,62m <sup>2</sup>
0.5	KL.SCHODOWA	9,49m <sup>2</sup>	3,90m	37,01m <sup>3</sup>	pł.marmur	14,06m <sup>2</sup>
0.6	POM.POMOCNICZE	2,92m <sup>2</sup>	3,60m	10,51m <sup>3</sup>	pł.ceram	2,92m <sup>2</sup>
0.7	HALL WC	5,72m <sup>2</sup>	3,60m	20,59m <sup>3</sup>	pł.ceram	7,35m <sup>2</sup>
0.8	WC MĘSKI	3,15m <sup>2</sup>	3,60m	11,34m <sup>3</sup>	pł.ceram	3,39m <sup>2</sup>
0.9	WC DAMSKI	3,17m <sup>2</sup>	3,60m	11,41m <sup>3</sup>	pł.ceram	3,41m <sup>2</sup>
0.10	MAGAZYN FILMÓW	25,83m <sup>2</sup>	3,60m	92,99m <sup>3</sup>	pł.ceram	28,89m <sup>2</sup>
0.11	WENTYLATORNIA	24,93m <sup>2</sup>	3,90m	97,23m <sup>3</sup>	pł.ceram	26,32m <sup>2</sup>
0.12	PRZEDSIONEK	2,61m <sup>2</sup>	3,60m	9,40m <sup>3</sup>	pł.ceram	3,11m <sup>2</sup>
0.13	SZATNIA	5,27m <sup>2</sup>	3,60m	18,97m <sup>3</sup>	pł.ceram	6,88m <sup>2</sup>
0.13a	POM.OPERATORA	5,84m <sup>2</sup>	3,20m	18,69m <sup>3</sup>	wyktł.dyw/PCV	6,90m <sup>2</sup>
0.14	SALA KINOWA	78,62m <sup>2</sup>	3,60m	283,03m <sup>3</sup>	wyktł.dywan	81,59m <sup>2</sup>
0.15	KORYTARZ	40,18m <sup>2</sup>	3,60m	144,65m <sup>3</sup>	pł.ceram	42,80m <sup>2</sup>
0.16	KORYTARZ	16,61m <sup>2</sup>	3,60m	59,80m <sup>3</sup>	pł.ceram	20,93m <sup>2</sup>
0.17	MASZYNOWNIA	4,16m <sup>2</sup>	3,60m	14,98m <sup>3</sup>	pł.ceram	11,28m <sup>2</sup>
0.18	SZYB WINDY	4,16m <sup>2</sup>	13,45m	55,95m <sup>3</sup>		4,16m <sup>2</sup>
0.19	KL.SCHODOWA	9,81m <sup>2</sup>	3,60m	35,32m <sup>3</sup>	pł.marmur	9,81m <sup>2</sup>
	<b>PARTER RAZEM</b>	<b>355,36m<sup>2</sup></b>		<b>1337,67m<sup>3</sup></b>		<b>399,84m<sup>2</sup></b>
0.20	DZIEDZINIEC	23,79m <sup>2</sup>			pos.cement	23,79m <sup>2</sup>

**I PIĘTRO**

kondyg ozn	funkcja	pow.użyt.	wysokość	kubatura	posadzka	pow.posadzki.
1.1	KL.SCHODOWA	7,72 m <sup>2</sup>	4,99 m	38,52 m <sup>3</sup>	pl.marmur	7,72 m <sup>2</sup>
1.2	HALL SALI	44,35 m <sup>2</sup>	3,91 m	162,76 m <sup>3</sup>	pl.ceram.	51,00 m <sup>2</sup>
1.3	POKÓJ KIEROWNIKA	21,33 m <sup>2</sup>	3,93 m	83,83 m <sup>3</sup>	wykl.dywan	22,32 m <sup>2</sup>
1.4	SALA KINOWA	245,76 m <sup>2</sup>	7,75 m	1904,64 m <sup>3</sup>	wykl.dywan	246,80 m <sup>2</sup>
1.5	KL.SCHODOWA	36,89 m <sup>2</sup>	3,64 m	121,48 m <sup>3</sup>	pl.marmur	42,24 m <sup>2</sup>
1.6	POM.PORZĄDKOWE	2,05 m <sup>2</sup>	2,50 m	5,13 m <sup>3</sup>	pl.ceram	2,10 m <sup>2</sup>
1.7	PRZEDSIONEK	3,26 m <sup>2</sup>	2,50 m	8,15 m <sup>3</sup>	pl.ceram	4,82 m <sup>2</sup>
1.8	WC NIEPEŁNOSPRAWNEGO	4,67 m <sup>2</sup>	2,50 m	11,68 m <sup>3</sup>	pl.ceram	4,73 m <sup>2</sup>
1.9	SZYB WINDY	0,00 m <sup>2</sup>	0,00 m	0,00 m <sup>3</sup>		0,00 m <sup>2</sup>
1.10	HALL	11,75 m <sup>2</sup>	3,74 m	42,90 m <sup>3</sup>	pl.marmur	9,56 m <sup>2</sup>
1.11	HALL WC	3,00 m <sup>2</sup>	3,67 m	11,01 m <sup>3</sup>	pl.marmur	3,74 m <sup>2</sup>
1.12	WC MĘSKIE	9,20 m <sup>2</sup>	2,50 m	23,00 m <sup>3</sup>	pl.ceram	9,47 m <sup>2</sup>
1.13	WC DAMSKIE	6,15 m <sup>2</sup>	2,50 m	15,38 m <sup>3</sup>	pl.ceram	6,73 m <sup>2</sup>
1.14	KL.SCHODOWA	7,62 m <sup>2</sup>	2,50 m	19,04 m <sup>3</sup>	kamień	6,97 m <sup>2</sup>
	<b>I PIĘTRO RAZEM</b>	<b>403,74 m<sup>2</sup></b>		<b>2447,50 m<sup>3</sup></b>		<b>418,2 m<sup>2</sup></b>

**II PIĘTRO**

kondyg ozn	funkcja	pow.użyt.	wysokość	kubatura	posadzka	pow.posadzki.
2.1	KL.SCHODOWA	7,62 m <sup>2</sup>	3,60 m	27,41 m <sup>3</sup>	kamień	7,72 m <sup>2</sup>
2.2	POM.PROJEKTORA	33,08 m <sup>2</sup>	3,57 m	118,10 m <sup>3</sup>	wykl.dywan	36,95 m <sup>2</sup>
2.3	SZYB WINDY	0 m <sup>2</sup>	4,05 m	0,00 m <sup>3</sup>		0 m <sup>2</sup>
2.4	PRZEDSIONEK	2,65 m <sup>2</sup>	3,60 m	9,54 m <sup>3</sup>	pl.ceram	2,96 m <sup>2</sup>
2.4a	ROZDZIELNIA	5,55 m <sup>2</sup>	3,60 m	19,98 m <sup>3</sup>	pl.ceram	5,71 m <sup>2</sup>
2.4	WC OPERATORA	1,97 m <sup>2</sup>	3,60 m	7,09 m <sup>3</sup>	pl.ceram	2,01 m <sup>2</sup>
2.5	MAGAZYN	1,42 m <sup>2</sup>	3,03 m	4,30 m <sup>3</sup>	wykl.PCV	1,42 m <sup>2</sup>
2.6	POM.SOCJALNE	11,96 m <sup>2</sup>	3,62 m	43,30 m <sup>3</sup>	kamień/PCV	42,24 m <sup>2</sup>
2.7	KL.SCHODOWA	6,77 m <sup>2</sup>	3,60 m	24,35 m <sup>3</sup>	kamień	6,97 m <sup>2</sup>
	<b>II PIĘTRO RAZEM</b>	<b>71,01 m<sup>2</sup></b>		<b>254,07 m<sup>3</sup></b>		<b>106 m<sup>2</sup></b>
1.4	SALA KINOWA	0,00 m <sup>2</sup>	0,00 m	0,00 m <sup>3</sup>		0,00 m <sup>2</sup>

**II PIĘTRO**

kondyg ozn	funkcja	pow.użyt.	wysokość	kubatura	posadzka	pow.posadzki.
3.1	KL.SCHODOWA	6,77 m <sup>2</sup>	3,60 m m	24,35 m <sup>3</sup>	kamień	6,89 m <sup>2</sup>
3.2	POM. TECHNICZNE	0,00 m <sup>2</sup>	1,79 m m	0,00 m <sup>3</sup>	pos.cement	60,61 m <sup>2</sup>
3.3	KL.SCHODOWA	9,45 m <sup>2</sup>	3,60 m m	34,02 m <sup>3</sup>	kamień	9,59 m <sup>2</sup>
3.4a	POMOST	0,00 m <sup>2</sup>	1,79 m	0,00	krata vema	18,88 m <sup>2</sup>
3.4b	POMOST	0,00 m <sup>2</sup>	3,60 m m	0,00 m <sup>3</sup>	krata vema	18,90 m <sup>2</sup>
	<b>III PIĘTRO RAZEM</b>	<b>16,22 m<sup>2</sup></b>		<b>58,37 m<sup>3</sup></b>		<b>132,5 m<sup>2</sup></b>

**9. OPIS TECHNOLOGII:**

Wejście główne prowadzi poprzez hole komunikacyjne, do których przylegają pomieszczenia kas i szatni, do sali audiowizualnej zlokalizowanej na parterze i sali kinowej na I piętrze. Dostęp dla osób niepełnosprawnych do sali kinowej na I piętrze umożliwi dźwig, który obsługuje jednocześnie drogę magazyn filmów – operatornia.

Zaplecze higieniczno sanitarne widzów stanowią trzy węzły: dwumienny jednooczkowy na parterze, dwumienny dwuoczkowy na I piętrze oraz toaleta dla niepełnosprawnego na I piętrze.

Układ komunikacyjny umożliwi ukierunkowanie ruchu widzów tak by strefa wejściowa i wyjściowa do obu sal były rozdzielne.

Personel kina posiada niezależną obsługę higieniczno sanitarną oraz pomieszczenia socjalne. Dwa pomieszczenia porządkowe obsługują wszystkie kondygnacje.

**10. OBLICZENIA IZOLACYJNOŚCI PRZEGRÓD:**

OBLICZENIE WSPÓŁCZYNNIKA PRZENIKANIA " k " wg PN-EN ISO 6946

ti > 16 st.C

## 10.1 FASADA

1. Ściana istniejąca gr. 135 cm PARTER

	gr.	wsp. przew. ciepln. $\lambda$	R
-tynk cem.-wap.	3,00 cm	0,90	0,03 = R1
-cegła	129,00 cm	0,77	1,68 = R2
-tynk cem.-wap.	3,00 cm	0,90	0,03 = R3
			0,17 = Ri+Re

$$k_1 = 1 / (R_1 + R_2 + R_3 + R_4 + R_5 + R_i) = \underline{\underline{0,52 = k_{max} = 0,55 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})}}$$

2. Ściana istniejąca gr. 120 cm I,II,III PIĘTRO

	gr.	wsp. przew. ciepln. $\lambda$	R
-tynk cem.-wap.	2,00 cm	0,90	0,02 = R1
-cegła	115,00 cm	0,77	1,49 = R2
-tynk cem.-wap.	3,00 cm	0,90	0,03 = R3
			0,17 = Ri+Re

$$k_1 = 1 / (R_1 + R_2 + R_3 + R_4 + R_5 + R_i) = \underline{\underline{0,58 = k_{max} = 0,55 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})}}$$

## 10.2 ŚCIANA POŁUDNIOWA

1. Ściana istniejąca gr. 107 cm PARTER

	gr.	wsp. przew. ciepln. $\lambda$	R
-tynk cem.-wap.	2,00 cm	0,90	0,02=R1
-cegła	103,00 cm	0,77	1,34=R2
-tynk cem.-wap.	2,00 cm	0,90	0,02=R3
			0,17=Ri+Re

$$k_1 = 1 / (R_1 + R_2 + R_3 + R_4 + R_5 + R_i) = \underline{\underline{0,65 = k_{max} = 0,55 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})}}$$

2. Ściana istniejąca gr. 85 cm PIĘTRO

	gr.	wsp. przew. ciepln. $\lambda$	R
-tynk cem.-wap.	4,00 cm	0,90	0,04=R1
-cegła	77,00 cm	0,77	1=R2
-tynk cem.-wap.	4,00 cm	0,90	0,04=R3
			0,17=Ri+Re

$$k_1 = 1 / (R_1 + R_2 + R_3 + R_4 + R_5 + R_i) = \underline{\underline{0,8 = k_{max} = 0,55 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})}}$$

## 10.3 STROP NAD SALĄ KINOWĄ

sufit podwieszony.

- wełna mineralna	15,00 cm	0,045	3,33=R1
- płyty G-KF	2,50 cm	0,400	0,06=R2
2 x 1,25 cm na ruszcie stalowym			0,17=Ri+Re

$$k_3 = 1 / (R_1 + R_2 + R_i + R_e) = \underline{\underline{0,280 = k_{max} = 0,30 \text{ W} / (\text{m}^2 \cdot \text{K})}}$$

**10.4 UZASADNIENIE:**

Ściany zewnętrzne budynku pozostawia się bez ocieplenia, ze względu na konieczność wykonania wspólnie dla obiektu kina i rausza w ścianie południowej; dla fasady wejściowej docieplenie nie jest konieczne ze względu na występujące pogrubienie boniowaniem.

## SPIS RYSUNKÓW

CECHA PIERWOTNA	NR RYS	TEMAT	SKALA
132/10/2005/01	<b>S-01</b>	<b>PLAN ZAGOSPODAROWANIA</b>	1:500
132/10/2005/01	<b>A-02</b>	<b>RZUT PIWNIC</b>	1:50
142/20/2005/04	<b>A-03</b>	<b>RZUT PARTERU</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-04</b>	<b>RZUT I PIĘTRA</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-05</b>	<b>RZUT II PIĘTRA</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-06</b>	<b>RZUT III PIĘTRA</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-07</b>	<b>RZUT PODDASZA</b>	1:50
142/20/2005/04	<b>A-08</b>	<b>PRZEKRÓJ A-A i C-C</b>	1:50
142/20/2005/04	<b>A-09</b>	<b>PRZEKRÓJ B-B</b>	1:50
142/20/2005/04	<b>A-10</b>	<b>PRZEKRÓJ B1-B1</b>	1:50
142/20/2005/04	<b>A-11</b>	<b>PRZEKRÓJ D-D</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-12</b>	<b>ELEWACJA FORONTOWA - ZACHODNIA</b>	1:50
132/10/2005/01	<b>A-13</b>	<b>ELEWACJE: POŁUDNIOWA I PÓŁNOCNA</b>	1:100
<b>PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” przy ul. Ratuszowej 1 w Cieszynie gm.kat. Cieszyn Miasto działka 135 DOKUMENTACJA ZBIORCZA OPRACOWAŃ: 132/10/2005/01 i 142/20/2005/04</b>			
<b>- 171/10/2008/02 -</b>			
<b>CZĘŚĆ RYSUNKOWA</b>			<b>C.</b>

1.	DANE OGÓLNE	str.25
2.	CHARAKTERYSTYKA WPŁYWU	str.26
<b>PROJEKT MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” przy ul. Ratuszowej 1 w Cieszynie gm.kat. Cieszyn Miasto działka 135 DOKUMENTACJA ZBIORCZA OPRACOWAŃ: 132/10/2005/02 i 142/20/2005/04</b>		
<b>- 171/10/2008/02 -</b>		
<b>CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU NA ŚRODOWISKO</b>		<b>D.</b>



1. **DANE OGÓLNE**
- 1.1 **INWESTOR:**  
Burmistrz Miasta Cieszyna  
43-400 Cieszyn, Rynek 1
- 1.2 **OBIEKT:**  
Budynek dawnego ratusza z pomieszczeniami zaadaptowanymi na potrzeby kina „Piaśt” w Cieszynie przy ul. Ratuszowej 1
- 1.3 **TEMAT:**  
Projekt budowlany modernizacji obiektu kina „Piaśt” w Cieszynie przy ul. Ratuszowej 1
- 1.4 **ZAKRES OPRACOWANIA:**  
Opracowanie dokumentacji zbiorczej dla projektu i aneksu Modernizacji kina „PIAST” w Cieszynie z 2005 roku.  
Przedmiotowe opracowanie obejmuje modernizację obiektu kina w zakresie użytkowanych pomieszczeń na miesiąc październik 2004 .
- 1.5 **CEL OPRACOWANIA:**  
Uzyskanie pozwolenia na budowę dla zbiorczej dokumentacji opracowanej wg projektu i aneksu Modernizacji kina „PIAST” w Cieszynie z 2005 roku, które uzyskały decyzję o pozwoleniu na budowę w 2005 roku i uległy przeterminowaniu, NA PODSTAWIE KTÓRYCH NIE WYKONANO ROZPOCZĘCIA ROBÓT.
- 1.6 **JEDNOSTKA PROJEKTOWA:**  
„Kappa GM” S.C., K.Grzesiak, K.Marek  
Bielsko-Biała 43-316, ul. Drużyny 8
- 1.7 **AUTOR:**  
mgr inż. arch. Katarzyna Grzesiak
- 1.8 **PODSTAWA OPRACOWANIA:**
  - Umowa nr 06/XXXIV/2008 z dnia 04-02-2008
  - Umowa nr 172/IM/05- 21/XXXIV/P/2005 z dnia 1-04-2005,
  - Umowa nr 462/IM/04- 42/XXXIV/P/2004 z dnia 14-10-2004
  - wizja lokalna,
  - dokumentacja : „INWENTARYZACJA OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 129/28/2004/10, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
  - dokumentacja : „PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 134/12/2005/02, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
  - dokumentacja : „ANEKS do PROJEKT WYKONAWCZY MODERNIZACJI OBIEKTU KINA „PIAST” w Cieszynie” oznaczona cechą: 142/20/2005/04, wykonana przez „Kappa GM” S.C.
  - dokumentacja projektowa udostępniona przez inwestora: „przebudowa i modernizacja kina „Piaśt w Cieszynie” z marca 1973 roku autorstwa :
    4. inż. L. Gross
    5. inż. K. Kozieł
    6. inż. W. Gierasieński
  - odkrywki warstw posadzki na sklepieniach piwnic stan z kwietnia 2005 wykonane przez autorską pracownię,
  - mapa w skali 1:500 z zasobu geodezyjnego,
  - wizja lokalna z udziałem przedstawiciela UOZ
  - wyrys z katastra,
  - wytyczne inwestora.

## 2. CHARAKTERYSTYKA WPŁYWU:

### 2.1 Zapotrzebowanie wody i odprowadzanie ścieków:

Dostawa wody z sieci wodociągowej miejskiej doprowadzona z wspólnego przyłącza z obiektem Ratusza, opomiarowana zgodnie z obliczeniami bez zwiększenia zabezpieczonej umowy dostawy.

Odprowadzenie ścieków bytowych do kanalizacji miejskiej bez zmiany wartości przekraczającej zawarte w umowie.

Odprowadzenie wód deszczowych do kanalizacji deszczowej miejskiej bez zmiany wartości przekraczającej zawarte w umowie.

Przedmiotowa dokumentacja nie wnosi zmian w stosunku do dokumentacji 132/10/2005/01.

### 2.2 Emisja zanieczyszczeń gazowych:

Nie dotyczy

### 2.3 Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów:

Odpady stałe o wartości nie przekraczającej odbioru zawartego w umowie.

Przedmiotowa dokumentacja nie wnosi zmian w stosunku do dokumentacji 132/10/2005/01.

### 2.4 Emisja hałasu i wibracji:

Obiekt pełni funkcję kinową. Projektowane rozwiązania ograniczają zasięg emisji hałasu do wnętrza obiektu, i tak:

- zastosowane okiennice wewnętrzne dla okien sali kinowej o budowie jak płytowe drzwi akustyczne izolacyjność 45dB,
- zastosowane drzwi wewnętrzne sali kinowej i audiowizualnej o izolacyjności 43dB,
- zastosowane izolacje akustyczne ścian i stropów: atestowane systemy
  1. Ecophon – panele ścienne Colorado – sufit podwieszony Focus izolacyjność 45dB,
  2. wykładzina dywanowa Tarkett Audace BL – ścienna 29dB na podkładzie z wełny mineralnej 5cm pochłaniałość 53dB
  3. wykładzina dywanowa Tarkett Audace Decor posadzkowa 29dB.

Przy zastosowaniu wymienionych powyżej materiałów wykończeniowych zarówno hałas jak i wibracje dotyczą tylko wnętrza pomieszczenia – rozwiązanie zapewnia komfort w pomieszczeniach sąsiadujących – komunikacja i hole. Poziom wydostającego się hałasu nie przekracza normy dla dźwięku w sali na poziomie 95dB.

Przedmiotowa dokumentacja nie wnosi zmian w stosunku do dokumentacji 132/10/2005/01.

### 2.5 Wpływ na środowisko naturalne:

Nie dotyczy