

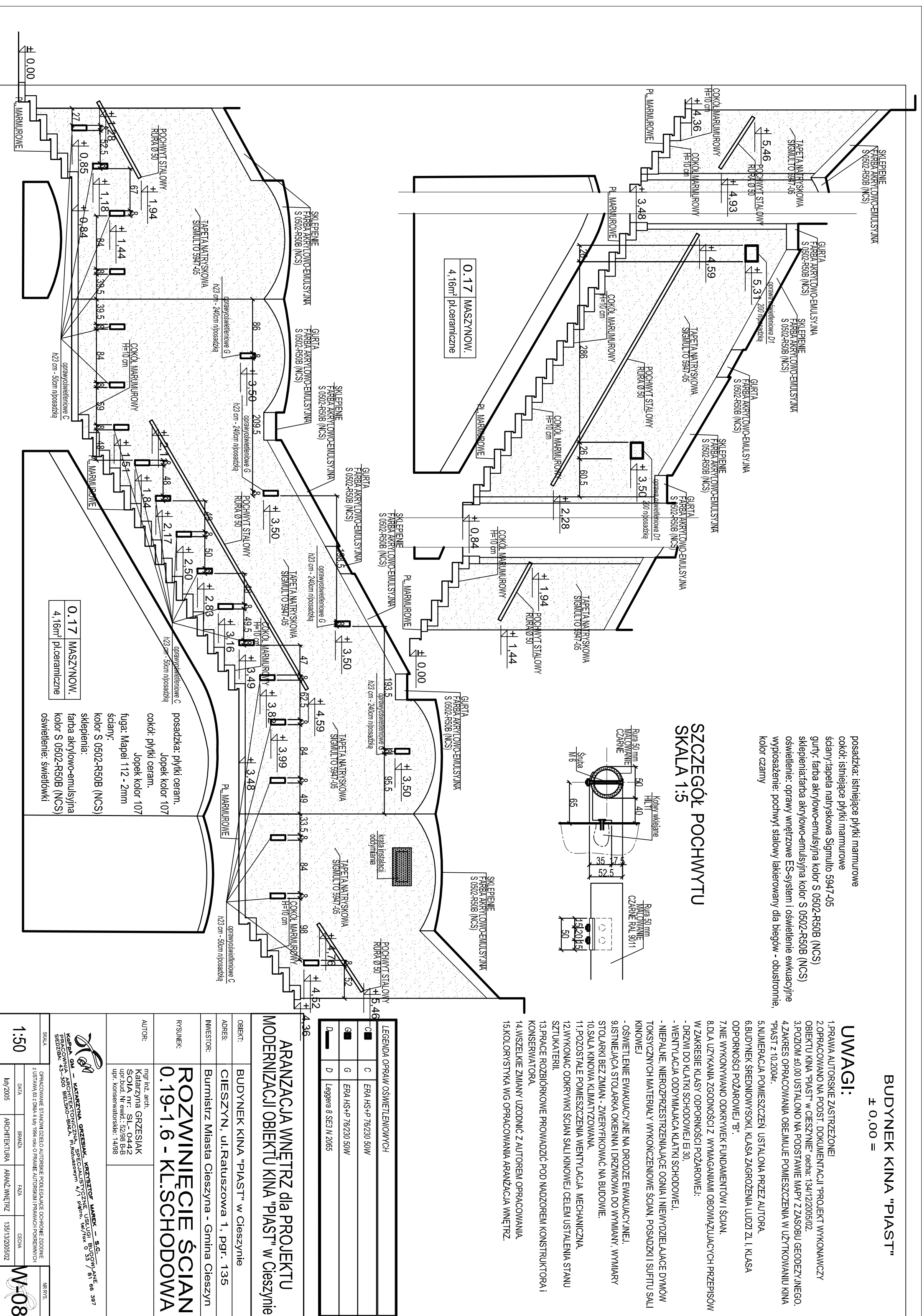
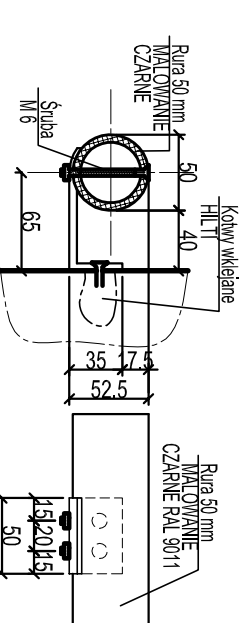
## BUDYNEK KINA "PIAST"

± 0,00 =

### UWAGI:

1. PRACA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE
2. OPRACOWANO NA PODST. DOKUMENTACJI PROJEKT WYKONAWCZY
3. POZIOMY ±0,00 USTALONO NA PODSTAWIE MAPY Z ZASOBU GEODEZYJNEGO.
4. ZAKRES OPRACOWANIA OBEJMUJE POMIĘSZCZENIA W UŻYTKOWANIU KINA "PIAST" z 10.2004r.
5. NUMERACJA POMIĘSZCZEŃ USTALONA PRZEZ AUTORA.
6. BUDYNEK ŚREDNIOWYSOKI, KLASA ZAGROŻENIA LUDZI Z I. KLASA ODPORNOŚCI POŻAROWEJ "B".
7. NIE WYKONYWANO ODKRYWIEK FUNDAMENTOWY I ŚCIAN.
8. DLA UŻYTKA ZGODNOŚCI Z WYMAGANAMI OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW W ZAKRESIE KLASY ODPORNOŚCI POŻAROWEJ:
  - DRZWI DO KLATKI SCHODOWEJ EI 30
  - WENTYLACJA ODDYMAWIĄCA KLATKI SCHODOWEJ.
- NIEPALNE, NIEROZPRZESTRZEMIAJĄCE OGNIEM I NIENIWODZIELAJĄCE DYMÓW TOKSYCZNYCH MATERIAŁY WYKONCZENIOWE ŚCIAN, POSADZKI I SUFITU SALI KINOWEJ
- OSWIETLENIE EWAKUACYJNE NA DRODZE EWAKUACYJNEJ.
9. ISTNIEJĄCA STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA DO WYMAGANY, WYMAGARY STOLARKI BEZ ZMIAN - ZWIERYKOWAĆ NA BUDOWIE.
10. SALA KINOWA KLIMATYZOWANA.
11. POZOSTAŁE POMIĘSZCZENIA WENTYLACJA MECHANICZNA.
12. WYKONAĆ ODKRYWKI ŚCIAN SALI KINOWEJ CELEM USTALENIA STANU SZTUKATERII.
13. PRACE ROZBIÓRKOWE PROWADZIĆ POD NADZOREM KONSTRUKTORA I KONSERWATORA.
14. WSZELKIE ZMIANY UZODNIĆ Z AUTOREM OPRACOWANIA.
15. KOLORYSTYKA WIG OPRACOWANIA ARANŻACJA WNEŒTRZ

### SZCZEGÓŁ POCHWYTU SKALA 1:5



0.17 MASZYNOW.  
4.16m² pł. ceramiczne

0.17 MASZYNOW.  
4.16m² pł. ceramiczne

posadzka: płytki marmurowe  
cokół: istniejące płytki marmurowe  
ściany: kolor S 0502-R508 (NCS)  
fuga: Mapei 112 - 2mm  
słupki: kolor 107  
cokół: płytki ceram.  
Jopek kolor 107

posadzka: płytki ceram.  
cokół: kolor 107  
ściany: kolor S 0502-R508 (NCS)  
fuga: Mapei 112 - 2mm  
słupki: kolor 107  
cokół: płytki ceram.  
Jopek kolor 107