

OPIS DO PROJEKTU

I. OPIS DO PROJEKTU ARANŻACJI WNETRZA HOLU WEJŚCIOWEGO BUDYNKU RATUSZA MIEJSKIEGO W CIESZYNIE USYTUOWANEGO PRZY RYNKU 1 W CIESZYNIE NA DZIAŁCE NR 135 OBRĘB 43, WPISANEGO W REJESTRZE ZABYTKÓW POD NUMEREM A-246/77.

II. PODSTAWA OPRACOWANIA :

- 2.1. Zlecenie inwestora
- 2.2. Uzgodnienia z inwestorem
- 2.3. Uzgodnienia ze Służbą Ochrony Zabytków
- 2.4. Badania konserwatorskie archeologiczne
- 2.5. Badania konserwatorskie stratygraficzne

III. OPIS OGÓLNY :

-ZABEZPIECZENIE PLACU BUDOWY, WYDZIELENIE ODREBNEGO WEJŚCIA DO BUDYNKU RATUSZA, ZAMKNIĘCIE WENĘTRZNEJ KLATKI SCHODOWEJ Z ZABEZPIECZENIEM CIĄGU KLATKI PRZED PRZENIKANIEM KURZU. ZABEZPIECZENIE DOSTAW MATERIAŁÓW BUDOWLANYCH NA TEREN BUDOWY. ZAMONTOWANIE OZNACZEŃ DLA PIESZYCH W CELU SPRAWNEGO PRZEPROWADZENIA RUCHU.

-ROZBIÓRKA POSADZKI POD NADZOREM ARCHEOLOGA Z ZACHOWANIEM ZASAD PRAC KONSERWATORSKICH.

-ZABEZPIECZENIE MATERIAŁÓW Z ODKRYWEK, USUNIĘCIE ZBĘDNEGO MATERIAŁU Z RÓZBIÓRKI POSADZKI PO ZATWIERDZENIU PRZEZ ARCHEOLOGA.

-OCZYSZCZENIE Z WARSTW FARB I TYNKÓW ODKRYWEK KAMIENNYCH NA ŚCIANACH WG WSKAZÓWEK I POD NADZOREM KONSERWATORA - PRACE KONSERWATORSKIE

-WYKONANIE DALSZYCH PRAC ODKRYWKOWYCH ODŚLANIAJĄCYCH CAŁOŚĆ HISTORYCZNEJ KAMIENIARKI W MIEJSCACH WSKAZANYCH W BADANIACH - PRACE KONSERWATORSKIE

-CZYSZCZENIE I ZABEZPIECZENIE KAMIENIA WG PROGRAMU KONSERWATORSKIEGO OPRACOWANEGO PRZEZ PANIĄ MGR KATARZYNE MROWIEC - PRACE KONSERWATORSKIE

OSUSZENIE ZMIŁGOCIONEJ ŚCIANY WNEKI ODŚLANIAJĄCEJ
W TRAKCIE BMD m. f.

-CZYSZCZENIE FRAGMENTÓW DOLNEJ CZĘŚCI KOLUMNY (DO TEJ PORY ZAKRYTYCH POSADZKĄ) I BAZY KOLUMNY WG PRPGRAMU KONSERWATORSKIEGO, UZUPEŁNIENIE BRAKUJĄCYCH ELEMENTÓW PIASKOWCA, UZUPEŁNIENIE FUG, ZABEZPIECZENIE KAMIENIA PRZED ZABRUDZENIEM I WCHŁANIANIEM WILGOCI - PRACE KONSERWATORSKIE

-USUNIĘCIE WTÓRNEGO ELEMENTU ZWIEŃCZAJĄCEGO KOLUMNĘ U PODSTAWY SKLEPIENIA . NASTĘPNIE NALEŻY WYKONAĆ KOPIĘ ISTNIEJĄCEGO ELEMENTU KAMIENNEGO - PRACE KONSERWATORSKIE

-WYKONANIE KOREKTY WEJŚCIA DO NOWEGO BIURA PODAWCZEGO PRZEZ USUNĘCIE UKOŚNIE ZAMONTOWANYCH DRZWI I ZAŁOŻENIE NOWYCH DRZWI W LINII ŚCIANY WG RYSUNKU NR 5

-WYMIANA WSZYSTKICH DRZWI DO BIUR I WC W KORYTARZYKU

-WYKONANANIE OTWORU WOKÓŁ KOLUMNY (ŚREDNICA CAŁEGO OTWORU POWINNA WYNOŚĆ 100 CM), BRZEGI WYŁOŻONE PIASKOWCEM BEŻOWYM, NA DNE ZOSTANĄ UŁOŻONE KAMIENIE Z ODKRYTEGO W CZASIE PRAC ARCHEOLOGICZNYCH BRUKU KAMIENNEGO. CAŁOŚĆ PO WYKONANIU POSADZKI Z PŁYTEK CERAMICZNYCH ZOSTANIE PRZEKRYTA SZYBĄ O GRUBOŚCI 30 mm WYKONANĄ Z WIELOWARSTWOWEGO SZKŁA HARTOWANEGO. PRZESZKLENIE POZWOLI POKAZAĆ BAZĘ KOLUMNY I PIERWOTNY POZIOM PODŁOŻA. POŁĄCZENIE PŁYTEK I SZKŁA PROJEKTOWANE JEST JAKO ELASTYCZNE NA SILIKONIE

-WYKONANIE POSADZKI Z WARSTWĄ IZOLACYJNĄ; PRZYJMUJEMY JEDEN POZIOM DLA POSADZKI W HOLU KORYTARZYKA – POZIOM PO UŁOŻENIU PŁYTEK CERAMICZNYCH STANOWIĆ MUSI POZIOM RÓWNY ZEWNĘTRZNEJ WARTWIE PŁYTEK CHODNIKOWYCH W WEJŚCIU GŁÓWNYM. SYSTEM BEZ BARIER PROGOWYCH. WEJŚCIA DO WSZYSTKICH BIUR BEZ BARIER I PROGÓW, CAŁOŚĆ NA JEDNYM POZIOMIE (Z WYŁĄCZENIEM BIURA ZE SCHODAMI)

-ROZEBRANIE STARYCH STOPNI DO BIURA, WYKONANIE NOWYCH STOPNI ŻELBETOWYCH, OBLICOWANIE STOPNI DO BIURA PŁYTKAMI STOPNICOWYMI I PŁYTKAMI WYKOŃCZENIOWYMI DO PODSTOPNIC.

-OBLICOWANIE POSADZKI PŁYTKAMI GRESOWYMI Z WYKONANIEM COKOLIKÓW – COKOLIKI WE WSZYSTKICH NAROŻACH (ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH) ZACINANE POD KĄTEM 45 STOPNI. PRZYGOTOWANIE OBNIŻEŃ NA MONTAŻ WYCIERACZEK

-CZYSZCZENIE ŚCIAN Z POPRZEDNICH WARSTW FARBY

-RENOWACJA STOLARKI GABLOT, PRZYGOTOWANIE GABLOT DO EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z PRAC ARCHEOLOGICZNYCH

- RENOWACJA STOLARKI DO OBECNEGO BIURA PODAWCZEGO
- RENOWACJA STOLARKI - RAMA DO DAWNEGO OKIENKA KASY - WNĘTRZE ZOSTANIE WYPEŁNIONE TABLICĄ INFORMACYJNĄ
- WYKONANANIE GŁADZI SKLEPIEŃ I ŚCIAN
- GRUNTOWANIE SKLEPIEŃ I ŚCIAN WG PODANEJ KOLORYSTYKI
- MALOWANIE SKLEPIEŃ I ŚCIAN WG PODANEJ KOLORYSTYKI NCS - OPIS SZCZEGÓŁOWY
- USUNIĘCIE ZABEZPIECZEŃ WYKONANYCH NA CZAS REMONTU OD STRONY KLATKI SCHODOWEJ
- CZYSZCZENIE BRAMY - WEJŚCIA GŁÓWNEGO DO RATUSZA
- MONTAŻ STOLARKI DRZWIOWEJ - DRZWI SZKLANE AUTOMATYCZNE

VI.OPIS SZCZEGÓŁOWY :

Budynek Ratusza usytuowany jest przy rynku.

Jest obiektem wpisanym do rejestru zabytków pod numerem A-246/77.

W projektowanym wnętrzu holu wejściowego zostały zadysponowane badania stratygraficzne na obecność polichromii i kamieniarki, tynków i koloru pierwotnego wymalowania ścian oraz ewentualnych elementów dekoracji architektonicznych, otworów.

Obecnie całość wykonana jest w tynku gładkim z fragmentami kamieniarki.

Dokumentacja archiwalna z zasobów Archiwum Państwowego w Cieszynie i opracowań dotyczących wnętrza holu, nie daje wskazówek do poszukiwań elementów dekoracyjnych.

Zadysponowano także badania archeologiczne.

W wyniku przeprowadzonych badań jednoznacznie można stwierdzić, że stare tynki nie zachowały się. Tynki obecne są współczesne, pochodzą z czasu

remontów z XX wieku.

Odkryto większe fragmenty kamieniarki, które w bieżącym remoncie zostaną odsłonięte i zabezpieczone.

W trakcie prowadzenia prac remontowych, należy prowadzić stały kontakt z konserwatorem.

Uszkodzone fragmenty kamienia należy uzupełnić - prace konserwatorskie.

W zakresie prac archeologa w odkrytym fragmencie posadzki holu, została odkryta baza kolumny i fragment kamiennego bruku.

Projektuje się przygotowanie posadzki w taki sposób, aby można pokazać odkrytą bazę i fragment bruku.

Znalezione w trakcie prac archeologicznych fragmenty kafli i monety, po przeprowadzeniu prac konserwatorskich, zostaną pokazane w gablotach w holu.

W czasie dalszych prac rozbiórkowych posadzki, nadal będą prowadzone prace archeologa w celu sprawdzenia warstw.

W czasie prac należy usunąć wtórny fragment zwieńczenia kolumny, który należy odtworzyć przez wierne odwzorowanie istniejącego elementu. Prace takie należy zlecić konserwatorowi.

Usuujemy wtórne łuki – profile dekoracyjne znajdujące się nad gablotkami. Ściany i sklepienia należy odczyścić i pokryć gładzią gipsową, a następnie pomalować farbą w kolorze wg wzornika NCS S0505-Y lub S1010-Y10R – przed malowaniem kontakt z projektantem w celu wykonania próbek wymalowań. Gablotki i drzwi do dawnego biura podawczego należy odczyścić i przemalować farbą wg wskazówek do mebli - konsultacja próbki koloru z projektantem. Posadzka projektowana z płytek gresowych Grespania Orense Beige 45 x 45 cm, o strukturze i charakterystyce kamienia, w prostym układzie przemiennym z cokolikiem z tego samego materiału.

Wokół słupa projektowany jest przeszklony fragment podłogi z wnęką pokazującą bazę kolumny i zachowany bruk.

Gablotki projektowane są w nowej aranżacji jako ekspozycje znalezionych fragmentów kafli i monet.

W tej koncepcji projektowane są także szklane drzwi - przegroda, która ma za zadanie zmniejszyć niekorzystne przeciągi pomiędzy głównym wejściem a klatką schodową.

W związku z zamontowaniem w/w drzwi informujemy, że kategoria zagrożenia pożarowego, klasa odporności ogniowej, obciążenie ogniowe i drogi ewakuacyjne pozostają bez zmian.

Do wymiany są przewidziane także wszystkie drzwi do biur i wc na parterze.

Drzwi projektowane są także w prostej formie, w fornirze dębowej o jasnym, naturalnym wybarwieniu. Drzwi do piwnicy muszą być wykonane jako drzwi p-poż, w wykończeniu takim, jak wszystkie pozostałe.